Universidad Veracruzana
Dirección Editorial

Las horas inútiles

Autores

Amalia Guglielminetti, Isabel Teresa García, Isabel Teresa García



Sinopsis

La obra de Guglielminetti, si bien única en su estilo dentro del panorama literario, es fruto de la inquietud existencial de la época modernista, que permea las manifestaciones creativas de la primera mitad del siglo XX y que aún hoy nos asalta. En estos relatos, encontramos desasosiego y pérdida, seres fragmentados, un destino cruel y una humanidad que termina por parecerse a una “fiera que se despedaza con sus propios dientes”, tal y como sugiere la autora en una de las narraciones. Nadie se salva de esa fatalidad. A los ojos de Guglielminetti, la víctima es tan execrable como el victimario y, por lo tanto, hombres y mujeres, presas de sus propios vicios y pasiones, son todos iguales. Aquí, tal vez, radica el feminismo de la escritora: no hay redención, su búsqueda es estéril; en consecuencia, ningún género puede jactarse de su superioridad.

AG

Sobre el autor

Amalia Guglielminetti

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: A5:Tankobon (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21.1 x 14.1 x 0.8 cm

Número de páginas del contenido principal: 136 Páginas

ISBN13: 9789689735298

$290 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

IT

Isabel Teresa García

IT

Isabel Teresa García



Palabras clave

Literatura italiana; Modernismo; Extrañamiento y soledad; Desasosiego; Inquietud existencial; Pérdida; Fatalidad; Misoginia; Egoísmo; Indolencia; Vanidad; Sometimiento; Convenciones sociales; Prejuicios sociales; Guerra; Antisemitismo; Crítica social; Ironía

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen