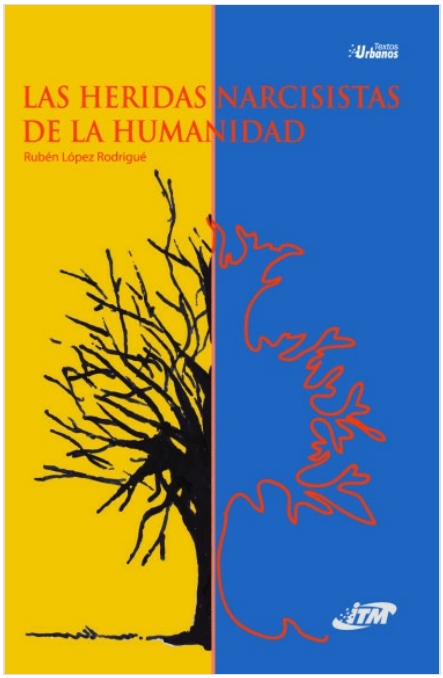
Las heridas narcisistas de la humanidad

Autor

Rubén López Rodrigué

Sinopsis

En este libro el autor recopila ensayos publicados durante más de veinticinco años en distintos medios del país y del exterior: periódicos, libros colectivos, revistas impresas y digitales. Estos tratan sobre diversas problemáticas en el ámbito social y cultural. En la primera parte, que se compone de ensayos sobre guerra y violencia en Colombia, el autor se propone examinar una serie de problemas con cierta brevedad y sobre todo con sencillez, en especial el problema central de cada persona, el conflicto entre Eros y Tánatos, generador de ambivalencia en sus relaciones, reflejado en el conflicto que por espacio de medio siglo ha vivido el país. La segunda parte, se compone de ensayos culturales que tratan diversas facetas de la cultura regional y universal como los mitos, la omnipotencia humana, las heridas narcisistas de la humanidad propinadas por las ciencias, y otros temas.El arte literario reside en escribir con sencillez, en aclarar hechos confusos. Siempre se impone el ejemplo de los clásicos, caso de Michel de Montaigne, cuya naturalidad de estilo no significa en modo alguno ser ingenuo o elemental; por el contrario, traduce claridad y transparencia. Si los autores requieren de un saber para escribir, el creador del ensayo invierte esa proposición: se escribe para saber.



Impreso

Año de publicación: 2013

Presentación: Libro de bolsillo (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 20 x 14 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 155 Páginas

ISBN13: 9789588743356

$28.000 COP

RL

Sobre el autor

Rubén López Rodrigué

Palabras clave

Ensayos colombianos; Literatura colombiana

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen