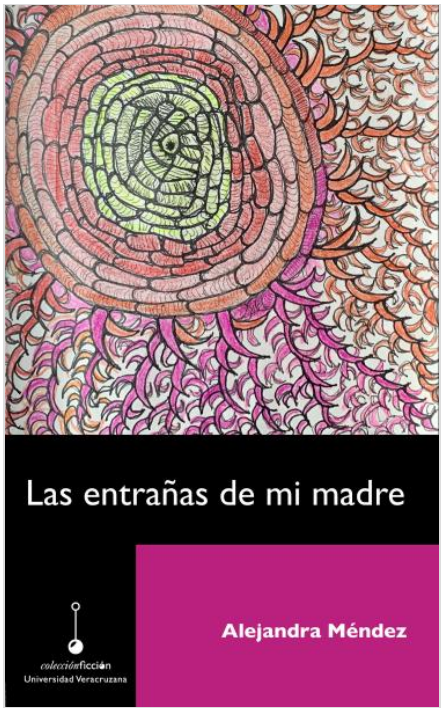
Las entrañas de mi madre

Autor

Alejandra Méndez Hernández-Palacios

Sinopsis

Se trata de un poemario sobre el duelo y el cáncer, en el que resuenan otras pérdidas. Se advierte que el texto es una elaboración del deseo de la autora por comprender y comprenderse, al ahondar en la relación materno-filial, en las dinámicas sociales y en la (de)construcción de su identidad. El yo lírico recorre cinco estadios: de la esperanza a la liberación. Un tejido polifónico que explora paisajes hospitalarios, cuerpos enfermos, burocracias despiadadas, diatribas sobre la lucidez, el sostenimiento de la vida y los cuidados; pulsiones de muerte, exploraciones del yo y la mística del ser. La voz poética traductora de ese mundo, regurgita, pasa de un lado a otro, hasta ponerse en el centro, afirmarse y rugir, en simbiosis con las entrañas ajenas que también le son propias. Cuando el silencio llegue y de la boca abierta no salga nada, de la escritura de Alejandra Méndez saldrán océanos, María, Carmen, Ester, Eduarda, Irene y las mujeres del mar serán la espuma que resguarde Yemayá.



Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 13 cm

Número de páginas del contenido principal: 98 Páginas

ISBN13: 9789689735960

AM

Sobre el autor

Alejandra Méndez Hernández-Palacios

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Duelo; Cáncer; Poesía contemporánea; Relación materno-filial; Identidad; Enfermedad; Pérdida; Muerte; Cuidados; Hospitales; Memoria; Escritura femenina; Cuerpo; Dolor; Resiliencia; Sanación; Mujeres; Genealogía femenina; Espiritualidad; Yemayá

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen