Las contradicciones de la globalización editorial

Autores

Gisèle Sapiro, Jaime Velásquez, Gisèle Sapiro, Jean Yves Mollier, Hélène Buzelin, André Schiffrin, Gustavo Sorá, Luc Pinhas, Sophie Nöel, Camille Joseph, Fanny Mazzone, Hervé Serry, Johan Heilbron, Jean-Marc Gouanvic, Marta Pragana Dantas, Elżbieta Skibińska, Ioana Popa, Martin Doré



Sinopsis

Las recientes transformaciones que han afectado la cadena de producción del libro se han analizado, en general, desde el punto de vista del proceso de racionalización y de concentración, como causantes de la aceleración del círculo de fusiones-adquisiciones de estos últimos años. Curiosamente, se ha prestado menos atención a las modificaciones sufridas por la configuración de las relaciones espaciales y de la estructura del espacio de la producción editorial. Ahora bien, el comercio del libro es, ante todo, un asunto de territorios, y estos determinan las formas de circulación: zonas lingüísticas, áreas geográficas de distribución, fronteras nacionales que circunscriben espacios jurídicos y políticas públicas, territorios imaginarios que asocian identidades con lugares y crean un horizonte de expectativa.

Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Con solapas (Tapa dura)

Tamaño: 21 x 16 x 2.4 cm

Número absoluto de páginas: 444 Páginas

ISBN13: 9786075710624

$240 MXN

GS

Sobre el autor

Gisèle Sapiro

Gisèle Sapiro es directora de investigaciones del Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) y directora de estudios en la École des Hautes Études en Sciences Sociales.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Su destacada carrera fue reconocida con la Medalla de Bronce del CNRS (2000), el ingreso a la Academia Europae (desde 2015) y la condecoración con la Legión de Honor del gobierno francés en 2016. Entre muchos cargos de gestión, se destaca la función como directora del Centre Européen de Sociologie et de Sciences Politiques (CESSP – 2010 – 2013).

JV

Jaime Velásquez

GS

Gisèle Sapiro

Gisèle Sapiro es directora de investigaciones del Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) y directora de estudios en la École des Hautes Études en Sciences Sociales. Su destacada carrera fue reconocida con la Medalla de Bronce del CNRS (2000), el ingreso a la Academia Europae (desde 2015) y la condecoración con la Legión de Honor del gobierno francés en 2016. Entre muchos cargos de gestión, se destaca la función como directora del Centre Européen de Sociologie et de Sciences Politiques (CESSP – 2010 – 2013).

JY

Jean Yves Mollier

Traducción del inglés-Jean-Yves Mollier es un profesor francés de historia contemporánea.

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 1.6 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 444 Páginas

ISBN13: 9786075710617

$192 MXN

Palabras clave

Editorial; Libro; Industria del libro; Globalización

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Hélène Buzelin

Hélène Buzelin está interesada en la traducción literaria y las teorías de la traducción, en particular los enfoques sociológicos y antropológicos. Su investigación pasada y actual se centra en los siguientes temas: la traducción de la literatura caribeña; la traducción de sociolectos y literatura mixta; el proceso de edición de la traducción y la interacción entre las decisiones de traducción y editoriales; traducción literaria en Canadá; la traducción de libros de texto destinados a la educación superior y universitaria.



André Schiffrin

André Schiffrin fue un escritor y editor franco-estadounidense.



Gustavo Sorá

Nació en La Plata en 1966. Es doctor en Antropología Social por el Museu Nacional de la Universidade Federal do Río de Janeiro (1998). Desde 1991 se especializa en estudios sobre el libro y la edición, la circulación internacional de ideas y la historia de las ciencias sociales.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

LP

Luc Pinhas

Vice-presidente de la Alianza desde la Junta general del 20 de junio de 2011, Luc Pinhas, es ex alumno en la Escuela Normal Superior de Saint-Cloud, Doctor en Ciencias de la Comunicación y Profesor en la Universidad París 13 de Villetaneuse, Francia. Actualmente, es responsable del Máster de «Comercialización del libro».

SN

Sophie Nöel

Sophie Noël es socióloga, profesora universitaria titular de ciencias de la información y de la comunicación en la Universidad Paris 13 (Sorbonne Paris Cité) e investigadora del centro LabSIC y del CESSP-CSE (Ecole des Hautes Etudes en sciences sociales, Paris). Sus investigaciones se centran en la relación entre el campo editorial y el campo político, así como también en los usos de la noción de “independencia” en el sector librero y editorial. Ha publicado, entre otros, L’édition indépendante critique : engagements politiques et intellectuels, Presses de l’ENSSIB, 2012 y Culture et (in)dépendance. Les enjeux de l’indépendance dans les industries culturelles, Peter Lang International, 2017 (en co-dirección con Aurelie Pinto y Olivier Alexandre).

CJ

Camille Joseph

Camille Joseph Spire (3 de julio de 1871 - 4 de octubre de 1932) fue un médico militar, botánico, y taxónomo francés.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Fanny Mazzone



Hervé Serry

Sociólogo fránces.



Johan Heilbron

Johan Heilbron es profesor de sociología en la Universidad Erasmus de Rotterdam y sociólogo en el Centre de sociologie européenne (CSE-CNRS) de París.



Jean-Marc Gouanvic

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MP

Marta Pragana Dantas

Marta Pragana Dantas es licenciada en Letras (portugués y francés) por la Universidad Católica de Pernambuco, una maestría en Teoría de la Literatura por la Universidad Federal de Pernambuco y un doctorado en Literatura Francesa por la Universidad Paris III / Sorbonne-Nouvelle (2004). Realizó un posdoctorado en la École des Hautes Études en Sciences Sociales / Centre de Sociologie européenne - CSE, institución de la que es corresponsal en el extranjero desde 2015. Es profesora asociada del Departamento de Lenguas Extranjeras Modernas y del Programa de Posgrado en Letras (PPGL) de la Universidad Federal de Paraíba. Es vicepresidente de la Asociación Brasileña de Investigadores en Traducción - ABRAPT (2017-2019). Desde 2017 es coeditora de Graphos Magazine. Tiene experiencia en la enseñanza del francés como lengua extranjera, literatura francesa, teoría de la literatura y traducción.

ES

Elżbieta Skibińska

En 1978 se licenció en filología en la Universidad de Wrocław , el 12 de marzo de 1985 defendió su tesis doctoral Los equivalentes de las preposiciones temporales francesas en la práctica de la traducción polaca , y el 12 de octubre de 1999 obtuvo su habilitación en base de la tesis titulada Traducción y cultura. Elementos culturales en las traducciones francesas de Pan Tadeusz . El 30 de diciembre de 2009 obtuvo el título de profesora de humanidades.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

IP

Ioana Popa

MD

Martin Doré

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen