editorial un

Las cifras de la memoria

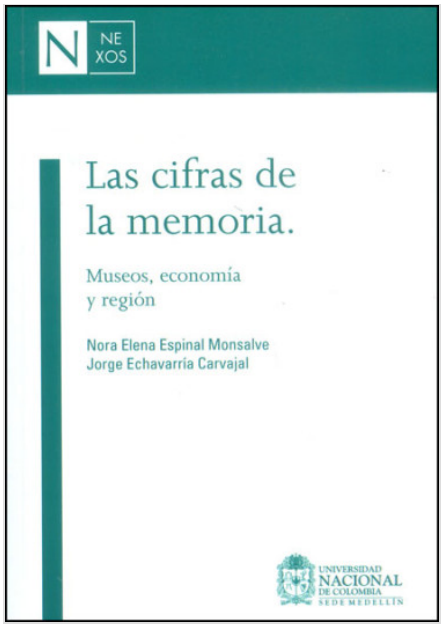
Museos, economía y región

Autores

Nora Elena Espinal, Jorge Iván Echavarría Carvajal

Sinopsis

Este trabajo consta de dos partes que giran alrededor del perfil que el museo asume hoy. Esta venerable institución, que desde el siglo XVIII, aliado de los archivos y las bibliotecas, fue creada por la modernidad para salvaguardar la memoria pública, ha venido atravesando unas transformaciones inocultables, nacidas, esencialmente, de la dinámica misma de las culturas y sociedades, y de los cambios en los discursos y teorías legitimadores de las identidades colectivas, en la vertiginosa entrada de las tecnologías y las transformaciones económicas del mundo globalizado. La primera parte de la obra revisa esas formas y tareas que el museo afronta en diversos lugares, sus avatares e intercambios con otras esferas del pensamiento y acción de las culturas, tratando de exponer los formatos y argumentos contemporáneos a los que se acude para autolegitimarse. Después de estas consideraciones generales, la segunda parte aborda el caso de nuestras instituciones museales locales y regionales en un aspecto particular: la necesidad de contar con instrumentos que, más allá de la contabilidad elemental de visitantes, arrojen datos que permitan construir argumentos frente a los gobiernos y a la misma ciudadanía, acerca de su pertinencia y necesidad.



Impreso

Año de publicación: 2015

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 x 1.19 cm

Número absoluto de páginas: 142 Páginas

ISBN13: 9789587753585

$30.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es decir, superando tanto un reduccionismo economicista como los prejuicios nacidos de una concepción romántica de la cultura, el museo ha de dotarse de herramientas que hagan visible su papel esencial en las culturas, estableciendo sus logros medibles y concretos, mediante modelos sofisticados que muestren sus impactos, su pertinencia y su institucionalidad.

NE

Sobre el autor

Nora Elena Espinal

JE

Jorge Iván Echavarría Carvajal

Magíster en Estética de la Universidad Nacional y en Psicopedagogía de la Universidad de Antioquia. Licenciado en Idiomas y Literatura de la UPB. Profesor asociado de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad Nacional, sede Medellín. Ha publicado: Leyendo hoy a Don Quijote (2005), El miedo: reflexiones sobre su dimensión social y cultural (2002), entre otros. Ha participado de los libros e investigaciones: Patrimonio del arte público en Medellín. La ciudad de las (casi) 500 esculturas -ensayos- (2014), De la Villa a la Metrópoli. Un recorrido por el arte urbano en Medellín (1997), entre otros. Traductor y escritor de múltiples artículos dedicados a la literatura y los estudios estéticos. Creador, productor y realizador del programa Literatura para oír, que emite la emisora de la UPB.

E-Book

Año de publicación: 2015

Presentación: EPUB (Digital: descarga)

Tamaño: 2858878 Bytes

Número de páginas de la versión impresa: 152 Páginas

Número de páginas con contenido: 152 Páginas

ISBN13: 9789587753592

$25 BRL



Palabras clave

Museo; Cultura; Economía

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen