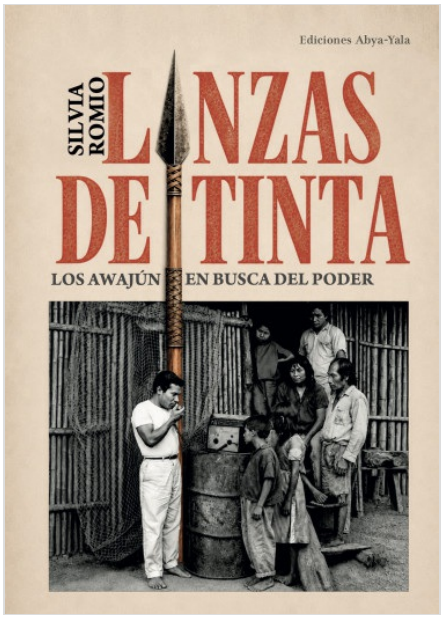
Lanzas de tinta

Los awajún en busca del poder



Autor

Silvia Romio

Sinopsis

Esta obra aborda la trayectoria sociopolítica y cultural del pueblo awajún en la Amazonía peruana desde principios del siglo XX hasta los años ochenta, explorando su evolución desde sociedades guerreras a figuras de liderazgo moderno y profesores bilingües. A través de una mezcla de fuentes orales, documentales y visuales, se examina la resistencia indígena frente a desafíos coloniales, misionales y estatales, poniendo énfasis en la construcción de poder, el sincretismo cultural y la formación de nuevas figuras de autoridad. El relato detalla las alianzas familiares, el impacto de la evangelización, el establecimiento de escuelas bilingües, la consolidación de cooperativas indígenas, y la política interétnica, documentando incluso un emblemático conflicto no violento con el cineasta Werner Herzog.La obra explora cómo prácticas tradicionales de poder y espiritualidad se reciclan y adaptan al mundo contemporáneo, y cómo la lucha y rivalidad entre líderes constituyen un espacio de estudio para entender las nuevas expresiones de autoridad indígena en un contexto globalizado, a veces tensionado por conflictos territoriales y culturales.

Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 21 x 15 x 1.7 cm

Número absoluto de páginas: 334 Páginas

ISBN13: 978

$20 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Silvia Romio

Silvia Romio es antropóloga especializada en la etnografía de las poblaciones amerindias de la Amazonía peruana, con un interés particular en las cuestiones vinculadas a la memoria de la violencia y a las dinámicas etnopolíticas contemporáneas.

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 9.43 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 334 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$14 USD

Palabras clave

Pueblo awajún; Amazonía peruana; Sociopolítica; Cultura; Resistencia indígena; Sincretismo cultural; Liderazgo; Escuelas bilingües; Cooperativas indígenas; Evangelización; Conflicto no violento; Werner herzog; Poder tradicional; Espiritualidad; Política interétnica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

En particular, ella ha dedicado más de ochos años de investigación a los Awajún de la Amazonia peruana, con una particular atención a las historias de vida de los primeros y primeras profesores bilingües y la fundación de las organizaciones indígenas awajún. Tras el doctorado en la Escuela de Altos Estudios de Ciencias Sociales (EHESS) de Paris, ha contado con varias becas de investigación en universidades de Francia, Alemania, Bélgica e Italia. Además de más de veinte artículos publicados, ella ha coordinado la publicación del libro: «Por mi camino. Memorias de vida de Daniel Danducho, primer profesor bilingüe awajún» (2024), y es la autora del libro «Lanzas de tinta. Los awajún en busca del poder».

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen