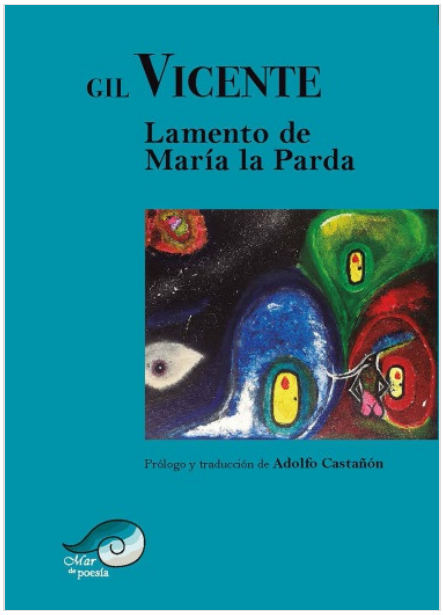
Lamento de María la Parda



Autores

Gil Vicente, Adolfo Castañón, Adolfo Castañón

Sinopsis

María la Parda es una vieja borracha, un despojo humano (una “sin casa” se diría hoy), que durante una carestía se pone a vagar por las tabernas de Lisboa en busca de su principal alimento: el vino. Vino que nunca conseguirá porque, con el floreciente mercado negro y los acaparadores, los precios andaban por las nubes. Después de deambular por las zonas más populares y sórdidas de la ciudad, en donde María la Parda muestra su irreverente llanto modulado sobre el lamento medieval de la Virgen sobre el Cristo muerto (piénsese en el Stabat Mater), la vieja borracha decide morir “de sed” no sin dejar el revés de un testamento. Nos deja la nada que posee.Antonio Tabucchi

GV

Sobre el autor

Gil Vicente

AC

Adolfo Castañón

Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Libro de bolsillo (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 17 x 12 x 0.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 64 Páginas

ISBN13: 9786078969166

$100 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AC

Adolfo Castañón

IBD

Año de publicación: 2024

Presentación: Libro

Número de páginas del contenido principal: 68 Páginas

ISBN13: 9786078969166

$199 MXN



Palabras clave

Poesía portuguesa; Edición bilingüe; Poesía medieval; Pobreza; Religión; Edad media; Literatura portuguesa; Literatura del siglo xvi; Poesía sacra

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen