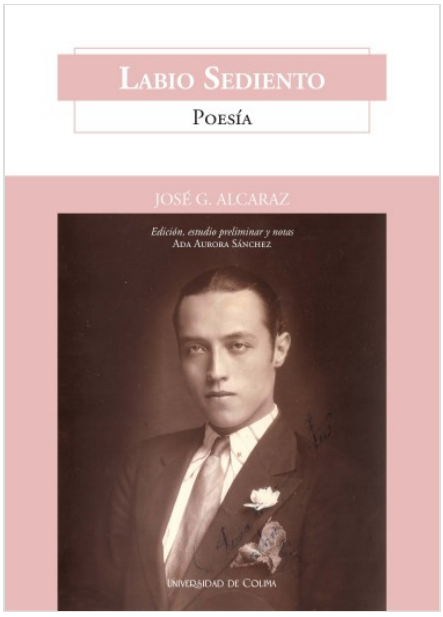
Labio Sediento.

Poesía - José G. Alcaraz

Autor
Ada Aurora Sánchez Peña

Sinopsis

De la trágica figura del poeta colimense José G. Alcaraz (1909-1933), asesinado a los veinticuatro años a las afueras de la escuela primaria en que se desempeñaba como director, poco, hasta antes de Labio sediento. Poesía, se había revelado de las vertientes de su obra poética y de su biografía en general. Pese a que en su juventud fue un personaje apreciado por sus dotes literarias y su presencia en la vida cultural del momento, su trabajo poético quedó disperso y oculto en periódicos y revistas regionales, en su mayoría, al cabo de los años. De ahí que fuese más que necesario rescatarlo y editarlo a fin de propiciar su relectura y aprecio entre las nuevas generaciones.Labio sediento. Poesía, cuyo título corresponde al de un poema de G. Alcaraz, recupera versos escritos entre 1925 y 1933, por quien fuera, también, un destacado profesor y periodista.A través del estudio preliminar de este libro, es posible reconocer las líneas temáticas del joven poeta, orientadas hacia el amor nostálgico y herido, la reflexión sobre la muerte y la contemplación del paisaje y la vida del campo. Poesía febril, intensa, invoca el ansia de la comunión amorosa, la palabra y la satisfacción de una sed metafísica.Labio sediento. Poesía muestra el filón literario, luminoso, de un talento limitado, a temprana edad, por la muerte, y, no obstante, ávido de encontrar lectores y lectoras.



E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 121 Páginas

ISBN13: 9786078814053

Palabras clave

Poesía; Literatura regional; Biografía; Análisis literario; Historia; Investigación

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Ada Aurora Sánchez Peña

Ada Aurora Sánchez [Peña] es una escritora, investigadora y académica mexicana.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Doctora en Letras Modernas por la Universidad Iberoamericana uia. Egresada del Diplomado en Creación Literaria de la Escuela de Escritores de la Sociedad General de Escritores de México sogem. Realizó estudios de música en el Instituto Universitario de Bellas Artes iuba de la Universidad de Colima udec y en el Conservatorio de Música de la Universidad Veracruzana uv. Candidata al Sistema Nacional de Investigadores sni, se interesa en la promoción, rescate y difusión de escritores y humanistas del estado de Colima. Sus líneas de investigación son la literatura mexicana contemporánea y la literatura regional de la primera mitad del siglo xx. Ha publicado diversas ponencias para congresos nacionales e internacionales. Es profesora-investigadora en la Facultad de Letras y Comunicación de la Universidad de Colima udec, donde es coordinadora de la Licenciatura en Letras Hispanoamericanas y Comunicación.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen