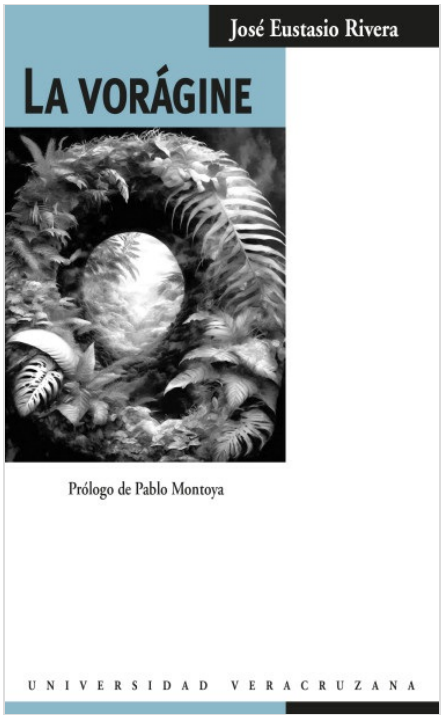
La vorágine

Autores

José Eustasio Rivera, Pablo Montoya

Sinopsis

Teniendo como impronta a la naturaleza, el escritor colombiano José Eustasio Rivera (1888-1928) desarrolla, desde muy temprano, una vena poética y narrativa. Más adelante, influenciado por el Romanticismo y el Modernismo, crea su propio estilo con “desconcertante naturaleza híbrida”, al decir de Eduardo Neale Silva, su biógrafo y uno de sus críticos más notables.José Eustasio Rivera, integrante a su modo de la generación del Centenario, crea, con La vorágine (1924), un relato entre realista y lírico, una novela de alguna manera biográfica en la que plasma el horror y la violencia del genocidio indígena, provocado por la fiebre del caucho, ocurrida a finales del siglo XIX y principios del XX.Con La vorágine –la novela más importante de la literatura colombiana, como lo afirma Pablo Montoya en el prólogo a esta edición–, Rivera confiere a la selva amazónica un lugar primordial. En su estado más puro, resulta aterradora para quienes entran a ella para expoliarla. Hacia ese “infierno verde” son atraídos Arturo Cova y Alicia Hernández, con su romance turbulento, y Clemente Silva, el padre que busca a su hijo desaparecido. Pero en estas páginas también emerge el inmoral Barrera, que con engaños lleva a los trabajadores a las caucheras; Griselda y Zorayda Ayram quienes rompen esquemas femeninos; el mulato Correa, el Catire, y tantos más que aparecen absorbidos por la fuerza de ese remolino implacable que es La vorágine.



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Libro de bolsillo (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 19 x 11.5 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 325 Páginas

ISBN13: 9786078969265

$50 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

A cien años de su publicación, esta novela es un clásico de la literatura hispanoamericana (que en Colombia desde 1867 solo correspondía a María de Jorge Isaacs), junto a Los de abajo de Mariano Azuela, Los ríos profundos de José María Arguedas y Yo el Supremo de Augusto Roa Bastos, entre otros.

JE

Sobre el autor

José Eustasio Rivera

PM

Pablo Montoya



Palabras clave

Generación del centenario; Novela del siglo xx; Literatura colombiana; Literatura hispanoamericana; Literatura híbrida; Fiebre del caucho; Genocidio

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen