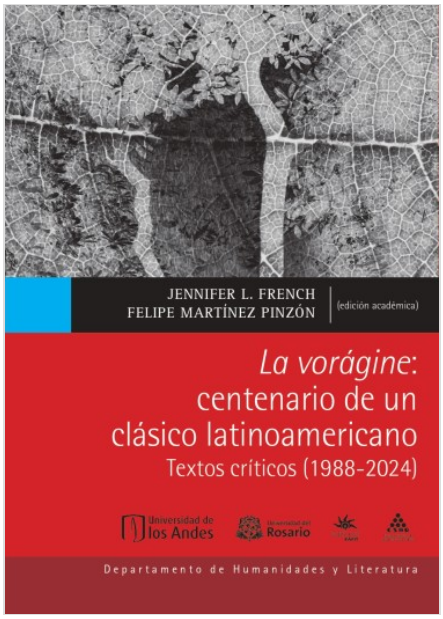
La vorágine

centenario de un clásico latinoamericano : textos críticos (1988-2024)



Autores

Jennifer L. French, Felipe Martínez Pinzón

Sinopsis

Tras cien años de la publicación de La vorágine, esta compilación de textos críticos invita a los lectores contemporáneos a redescubrir una obra canónica de la literatura colombiana. La vorágine: centenario de un clásico latinoamericano recoge casi cuatro décadas de estudios literarios —desde la compilación de Montserrat Ordóñez, en 1987, hasta nuestros días—, que iluminan la novela desde diferentes perspectivas: el feminismo, la ecocrítica, la cartografía, el neomarxismo, entre otras relecturas que animan a las nuevas generaciones a descubrir la vigencia y riqueza de la escritura de José Eustasio Rivera en el siglo XXI. Este libro enmarca la novela tanto global como regionalmente, con contribuciones de destacados expertos



Sobre el autor

Jennifer L. French

Profesora Rosenburg de Estudios Ambientales y Español en Williams College (Estados Unidos).

Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Mass market (rack) paperback (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 3.5 cm

Total de páginas numeradas: 446 Páginas

ISBN13: 9789587986594

$65.500 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es graduada de la Universidad Rutgers (New Jersey) con maestría y Ph. D. en Literatura Comparada. Sus áreas de investigación incluyen la ecocrítica latinoamericana, el regionalismo y el psicoanálisis. Es la autora de Nature, neo-colonialism and the Spanish American regional writers (University Press of New England, 2005), una monografía sobre las obras seminales de Horacio Quiroga, Benito Lynch y José Eustasio Rivera. Es coeditora con Gisela Heffes de The Latin American ecocultural reader (Northwestern University Press, 2020). Sus proyectos actuales incluyen la pi La voragine, centenario_marzo 18-2.indd 440 18/03/24 4:29 p. m. sobre los autores 441 edición de una colección de ensayos ecocríticos sobre el siglo xix latinoamericano (Changes in the landscape: Humans and nature in nineteenth-century Latin America) (Vanderbilt University Press, en prensa).



Felipe Martínez Pinzón

Profesor asociado del departamento de Estudios Hispánicos de Brown University (Estados Unidos). Se graduó como literato y abogado de la Universidad de los Andes (Colombia). Cursó estudios de doctorado en Literatura Latinoamericana en la Universidad de Nueva York (Estados Unidos). Es autor de dos libros monográficos: Una cultura de invernadero: trópico y civilización en Colombia (2016) y Patricios en contienda: cuadros de costumbres, reformas liberales y representación de pueblo en Hispanoamérica (2021). Ha coeditado los textos Revisitar el costumbrismo (con Kari Soriano Salkjelsvik); Entre el humo y la niebla: guerra y cultura en América Latina, e Intimate frontiers: A literary geography of the Amazon (ambos con Javier Uriarte). Ha reeditado los textos Museo de cuadros de costumbres y variedades (1866) de José María Vergara y Vergara (Uniandes y Universidad del Rosario, 2020) y las memorias del poeta Adolfo León-Gómez La ciudad del dolor (Relecturas, 2023), además de una selección de textos de la escritora Josefa Acevedo titulada Proscrita en esta tierra (Himpar Editores, 2022) con Catalina Rodríguez

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Total de páginas numeradas: 446 Páginas

ISBN13: 9789587986600

$32.500 COP

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Total de páginas numeradas: 446 Páginas

ISBN13: 9789587986617

$49.200 COP

Palabras clave

Colombia; Amazonas; Romance; Tragedia; Naturaleza; Explotación

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen