La vitalidad de las voces indígenas

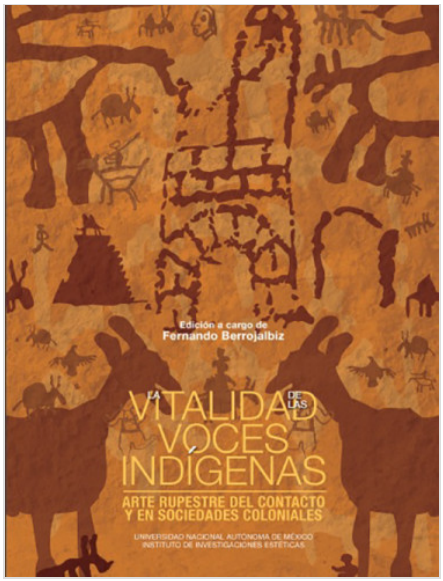
Arte rupestre del contacto y en sociedades coloniales

Autor

Fernando Berrojalbiz

Sinopsis

Este libro recoge los trabajos que se presentaron en el coloquio La Vitalidad de las Voces Indígenas: Arte Rupestre del Contacto y en Sociedades Coloniales, celebrado en la ciudad de Oaxaca de Juárez en abril de 2010, el cual se convocó con las ideas que se han venido expresando en este texto y con el ánimo de empezar a llenar ese hueco, de cubrir esas necesidades tan imperiosas sobre el estudio de estos sitios. La intención que lo guió se puede resumir en el absoluto interés por escuchar las voces autóctonas reflejadas en el arte rupestre en los diversos encuentros culturales que se han producido en el mundo, máxime si esas voces no se han tenido en cuenta o se han considerado de poca valía. Los trabajos se han ordenado en seis grandes apartados o secciones según diferentes aproximaciones a estos lugares, aunque cada participación es bastante rica y trata varios de los temas que han servido para dividir los apartados.



E-Book

Año de publicación: 2015

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

ISBN13: 9786070275555

FB

Sobre el autor

Fernando Berrojalbiz

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen