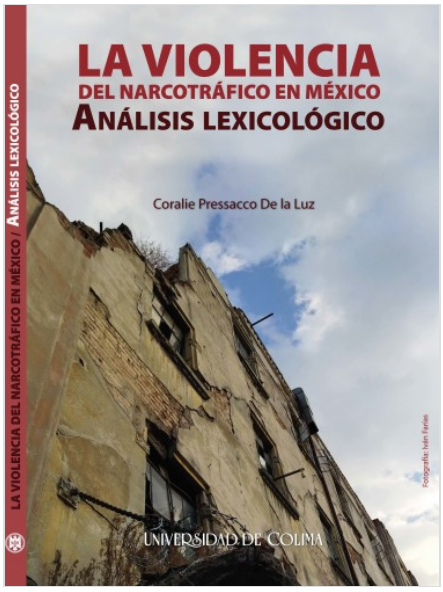
La violencia del narcotráfico en México

Autor

Coralie Pressacco De La Luz

Sinopsis

Al ser influenciada por el contexto social, la lengua resulta ser un objeto de estudio dinámico, en perpetuo movimiento. Así pues, no sorprende que la violencia del narcotráfico haya generado una nueva forma de lenguaje – denominada narcolenguaje – que busca dar cuenta de nuevas realidades. Una creación léxica que resulta necesaria para referirse al mundo del crimen organizado: sustancias ilícitas, modus operandi criminal, agentes delictivos, armas, cuerpos de las víctimas, entre otros.La violencia del narcotráfico en México. Análisis lexicológico propone un acercamiento desde un enfoque sociolingüístico a la terminología utilizada para nombrar la violencia del narcotráfico, a partir de un corpus conformado por fuentes literarias y periodísticas publicadas entre 2008 y 2020. Después de proponer una definición de la violencia tomando en consideración tanto los elementos constitutivos de esta noción compleja como los términos que se le asocian, la primera parte del estudio se centra en la constitución del campo y de los subcampos semánticos, enfocándose en el léxico utilizado por los agentes involucrados directa o indirectamente en la violencia del tráfico de drogas en México.



E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Total de páginas numeradas: 118 Páginas

ISBN13: 9786078814176

Palabras clave

Análisis lingüístico; Procesos léxicos; Campo semántico; Argot; Crimen organizado

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

El trabajo consiste luego en el análisis del argot de los narcotraficantes, explorando las primeras huellas de la jerga del hampa en México para descubrir más adelante las creaciones argóticas más representativas de esta forma de lenguaje. El tercer y último capítulo propone estudiar la otra cara del narcolenguaje, es decir, una terminología creada “desde arriba”, la cual es utilizada por las autoridades, los agentes de la ley, los periodistas e incluso por la población en general, para nombrar un fenómeno violento relativamente reciente. Si parte de esta terminología no es totalmente nueva, también nos encontramos con frecuentes neologismos para designar una realidad en mutación casi permanente, especialmente cuando se trata de denominar a los agentes delictivos y sus métodos criminales.Por una parte, el estudio de las diferentes estrategias lingüísticas nos permite comprender los distintos procesos de creación léxica y por otra, el abundante corpus consultado ilustra la gran extensión, riqueza y originalidad del narcolenguaje. Debido al carácter reciente y actual del fenómeno, este análisis lexicológico abre puertas para trabajos posteriores de la misma índole.

CL

Sobre el autor

Coralie Pressacco De La Luz

Estudió filología hispánica en la Universidad de Reims Champagne-Ardenne.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Doctora en lengua y literatura, es autora de una tesis titulada “La violencia en la literatura mexicana actual. Estudio literario, lexicológico y traductológico”. Sus principales líneas de investigación son la narrativa mexicana contemporánea y el español de México. Ha participado en varios congresos internacionales –en Francia, México y Perú– y ha publicado una decena de artículos sobre literatura, lexicología y traductología. Es actualmente docente en la Universidad de Reims Champagne-Ardenne y se dedica a la traducción literaria.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen