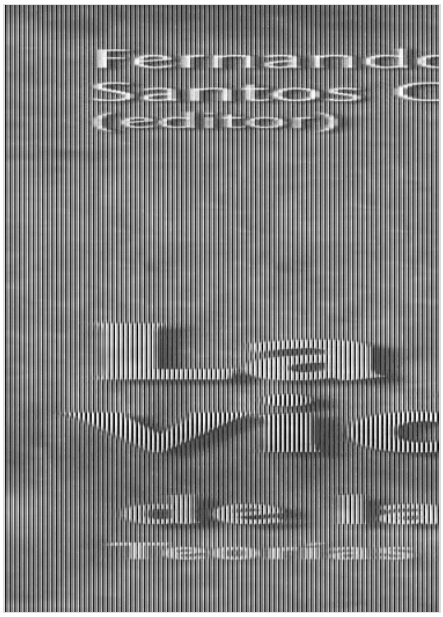
La vida oculta de las cosas

Teorías indígenas de la materialidad y la personeidad

Autores

Fernando Santos-Granero, Natalia Sotomayor, Stephen Hugh-Jones, Joana Miller, Harry Walker, Aristóteles Barcelos Neto, Terence Turner, Philippe Erikson, Els Lagrou, María Guzmán-Gallegos, Jonathan D. Hill



Sinopsis

Los pueblos indígenas amazónicos conciben los objetos, y especialmente los artefactos, como las primeras creaciones cósmicas y como los bloques de construcción a partir de los cuales se ha dado forma al mundo natural. En estas cosmologías constructivistas, las lanzas se convierten en los aguijones de las avispas, las hamacas devienen telas de araña y los bancos se transforman en las nalgas de los humanos. Una visión tan opuesta a la occidental ofrece una perspectiva refrescante sobre el rol que tienen los objetos en la vida social humana –una perspectiva poco estudiada en la antropología amazonista. En este volumen diez especialistas estudian el lugar que ocupan los objetos en las cosmologías animistas amazónicas a fin de explorar cómo diversos pueblos indígenas conciben la vida oculta o extraordinaria de las "cosas", cuyas personas permanecen normalmente invisibles a los ojos de los humanos. Combinando perspectivas lingüísticas, antropológicas e históricas, estos especialistas hacen uso de una rica información etnográfica correspondiente a diez pueblos indígenas amazónicos pertenecientes a siete familias lingüísticas diferentes a fin de identificar las premisas básicas de lo que se podría definir como una teoría indígena amazónica de la materialidad y la personeidad.

Impreso

Año de publicación: 2012

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 2.5 cm

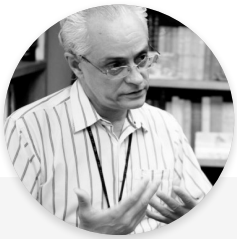
Número de páginas del contenido principal: 358 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$18 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Sus trabajos demuestran cómo los pueblos indígenas amazónicos conciben a los animales, plantas y cosas como "subjetividades" que poseen intencionalidad, agencia y consciencia, así como una anatomía compuesta. También demuestran cómo la materialidad está íntimamente asociada a nociones de personeidad, de modo que los artefactos son clasificados como creaciones naturales o divinas, mientras que los seres vivos son concebidos como creaciones culturales o construidas. De esta manera, la vida oculta de las cosas ofrece una visión novedosa sobre estas sofisticadas ontologías indígenas a la par que abre nuevas líneas de investigación en la antropología amazonista. Smithsonian Tropical Research Institute Instituto Smithsonian de Investigaciones Tropicales



Sobre el autor

Fernando Santos-Granero

Mis intereses de investigación abarcan desde el estudio histórico de los pueblos amazónicos nativos en la época colonial, hasta el análisis de las prácticas culturales indígenas actuales, a través del estudio de los procesos históricos que llevaron a la configuración moderna de las economías regionales del Amazonas.

E-Book

Año de publicación: 2012

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 358 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$12 USD

Palabras clave

Antropología; Objetos; Vida social; Cultura amazónica; Perspectiva social; Antropología cultural; Objetos simbólicos; Vida cotidiana; Amazonia; Pueblos indígenas; Cultura material; Amazonía; Cosmovisiones indígenas; Objetos ceremoniales; Agencia; Género; Historia social

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

En mis publicaciones he abordado una amplia gama de temas etnográficos, incluyendo filosofías nativas del poder, formas de sociabilidad y amistad, teorías de la materialidad y la personeidad, nociones del ser y de la creación de personas, y las ideas indígenas de la riqueza pública y el bienestar. Mis estudios históricos sobre las formas indígenas de esclavitud y servidumbre, los procesos de etnogénesis y las identidades transétnicas han proporcionado nuevos conocimientos sobre la complejidad de las sociedades amazónicas indígenas pre-contacto; mientras que mis estudios sobre la historia económica de las regiones de Selva Central y Loreto han explicado la gran variación en los patrones de uso de la tierra, las actividades extractivas, el uso de los recursos forestales, las relaciones interétnicas y el desarrollo de los derechos civiles dentro de la Amazonía peruana. Mi investigación actual —una reconstrucción de la vida y la trayectoria política de un carismático líder asháninka de principios del siglo XX— combina mis intereses etnográficos e históricos en un esfuerzo por desvelar un episodio poco conocido de la historia de la Amazonía peruana.



Natalia Sotomayor



Stephen Hugh-Jones

Es investigador asociado emérito del Departamento de Antropología Social de la Universidad de Cambridge y asociado del King’s College. Ha hecho investigación de campo extensiva en la región colombiana de la Amazonía noroccidental.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Joana Miller

Realizó su trabajo de campo entre los Mamaindê desde 2002 hasta 2005. Obtuvo su doctorado en el Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social y el Museu Nacional/Universidade Federal do Rio de Janeiro. Actualmente está embarcada en una investigación posdoctoral en el Laboratoire d'Anthropologie Sociale del Collège de France.



Harry Walker

Obtuvo su título de licenciado en antropología en la Universidad de Melbourne y actualmente es candidato doctoral en la Universidad de Oxford. Entre 2004 y 2006 condujo dieciséis meses de trabajo de campo con los Urarina de la cuenca del río Chambira.



Aristóteles Barcelos Neto

Es profesor del programa Artes de las Américas de la University of East Anglia. Ha hecho colecciones etnográficas para varios museos en Brasil, Portugal, Francia y Alemania. También ha publicado artículos y libros basados en sus investigaciones sobre rituales, cultura material e iconografía amazónica y andina.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

TT

Terence Turner

Es profesor emérito de antropología de la Universidad de Chicago y la Universidad de Cornell. Ha trabajado con los Kayapó del Brasil Central desde 1962. En 1990 fundó el Kayapo Video Project.



Philippe Erikson

Profesor, desde 1996, y jefe del Departamento de Antropología, desde 2005, en la Universidad de París X-Nanterre. Ha pasado tres años realizando trabajo de campo con los pueblos de habla pano, concretamente entre los Matis del oeste de Brasil (desde 1984), los Chácobo del noreste de Bolivia (desde 1991) y los Cashinahua de Perú (desde 2007). Sus intereses de investigación incluyen la organización social comparativa de la Amazonía occidental, la cultura material, la cosmología y la ornamentación corporal. Es el autor de La Griffe des Aïeux. Marquage du corps et démarquages ethniques chez les Matis d'Amazonie (1996), también publicado en español como El sello de los antepasados: marcado del cuerpo y demarcación étnica entre los Matis de la Amazonía (1999), y ha editado La pirogue ivre: bières traditionelles en Amazonie (2006). Sus numerosas publicaciones también incluyen contribuciones en las revistas Amazonía Peruana, Anthropozoológica, Campos, Current Anthropology, Journal de la Société des Américanistes, Journal of Latin American Lore, Journal of the Royal Anthropological Institute, L'Homme, Mana, Natural History, Scripta Etnologica y Técnicas y Cultura.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

EL

Els Lagrou

Es profesora del Programa Doctoral de Antropología y Sociología de la Universidad Federal de Río de Janeiro. Sus intereses teóricos se centran en la cosmología, el ritual, el shamanismo, la estética, el género y las emociones entre los pueblos indígenas amazónicos.

MG

María Guzmán-Gallegos

Está escribiendo su tesis doctoral en la Universidad de Oslo. Ha realizado trabajo de campo en comunidades quichua amazónicas del Ecuador. Su investigación se enfoca en las nociones quichua de la persona y el género y sus conexiones con la agencia, la naturaleza de los objetos y el parentesco.

JD

Jonathan D. Hill

Es profesor de antropología en la Southern Illinois University, Carbondale, y editor de la revista Identities: Global Studies in Culture and Power. Realizó trabajo de campo con los Wakuénai de Venezuela.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen