La Ventana Núm. 54

Revista de estudios de género



Autores

Emma Zapata Martelo, Claudia Elisa López Miranda, Consuelo Díaz Muñoz, Dina Comisarenco Mirkin, Eduardo Torre Cantalapiedra, Ela Mertnoff, Hada Melissa Sáenz Vela, Janet Gabriela García Alcaraz, Jéfferson Balbino, Jorge Sánchez Cruz, Juana Isabel Vera López, Luzmila Tatiana Argueta Monterroza, Ma. de Fátima Flores Palacios, Paula Andrea Lenguita, Ramón Cortés Cortés, Yvon Carrillo Ascencio

Sinopsis

Entendemos los movimientos sociales como formas de acción social y política por parte de grupos que combaten desigualdades y opresiones, y luchan por la transformación (o en contra de ella) de situaciones y reglas del juego diversas en los ámbitos social, cultural, económico y político. La transformación de los movimientos sociales puede entenderse desde diversas perspectivas: como correlato de los cambios en la estructura de clases de las sociedades capitalistas avanzadas; o como una reacción en contra de la mercantilización y burocratización de lo que Habermas llama el “lifeworld”; o como resultado de la demanda de extender los derechos a grupos otrora excluidos; o quizá como resultado de factores generacionales con la aparición de experiencias y valores posmaterialistas; o incluso como resultado del desencanto del electorado con las estructuras político-burocráticas establecidas. Cualquiera que sea la explicación que construyamos respecto de la metamorfosis, ésa sí innegable, de los movimientos sociales, resulta ineludible la examinación y estudio crítico de las formas, propósitos, supuestos y alcances de los movimientos feministas de la cuarta ola, que de suyo es interseccional, para comprender la realidad en que estamos insertos de forma material, simbólica y virtual en este tiempo de feminismo y movilización de la diversidad, que cada vez está menos dispuesto a ser silenciado.

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Número de páginas orientativo de un producto digital: Páginas

$0 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Emma Zapata Martelo

Es profesora Investigadora Titular en el Colegio de Postgraduados en Montecillo, Estado de México.

Palabras clave

Ciencias sociales; Estudios de género; Construcción social; Construcción cultural; Mujeres; Centro de estudios de género; Identidades de género; Violencia de género; Sociología; Feminismo; Derechos humanos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

tiene maestría y doctorado en Sociología de la Universidad de Texas, en Austin y ha trabajado durante treinta y ocho años en estudios del Desarrollo Rural. Impulsó la especialidad sobre estudios de género en la institución, dirigidos específicamente a la problemática de la mujer rural e indígena. Coordinó, con la Maestra Blanca Suárez varias emisiones del Programa de Estudios Micro Sociales Aplicados (PEMSA), auspiciado por la Fundación Ford y la Fundación Rockefeller. Ha fungido como consejera o asesora en 140 tesis de maestría y doctorado. Ha publicado 36 libros entre ellos están: Violencia en Universidades. Sociedad, estado, familia, educación. Las mujeres y el poder.Contra el patriarcado y la pobreza; Entre la frontera y la tradición compartida: jornaleros y jornaleras del café; Microfinanciamiento y empoderamiento de mujeres rurales; Mujeres Rurales ante el Nuevo Milenio. Desde la teoría del desarrollo rural hacia el género en el desarrollo. 113 capítulos en libros; numerosos artículos de su autoría sobre las relaciones de género en el ámbito rural han aparecido en revistas nacionales y extrajeras. Pertenece a la Academia Mexicana de Ciencias desde 1997; es integrante del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel III. En 2006 obtuvo el Premio Nacional María Lavalle Urbina. En enero del 2011 obtuvo el premio Estatal de Ciencia y Tecnología (COMECYT).



Claudia Elisa López Miranda

Doctora y Maestra en Sociología, Teoría Sociológica. Licenciada en Sociología por la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx). Actualmente es profesora en la Escuela de Artes Escénicas de la UAEMéx. Sus temas de investigación son teoría sociológica, análisis sistémico de la sociedad y feminismo. Es fundadora, junto con Gabriela Alejandra López Miranda, del Círculo Feminista Alaíde Foppa.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Consuelo Díaz Muñoz

Magíster en Arte, Pensamiento y Cultura Latinoamericanos por el Instituto de Estudios Avanzados – USACH y Licenciada en Literatura. Actualmente es estudiante de Doctorado en Estudios Americanos en la misma institución. Entre sus temas de investigación se encuentra el estudio de la violencia sexual sufrida por prisioneras políticas en el contexto de las dictaduras latinoamericanas y las agrupaciones autogestionadas de mujeres cisgénero y transgénero.



Dina Comisarenco Mirkin

Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Rutgers, New Jersey, Estados Unidos y Licenciada en Artes por la Universidad Nacional de Buenos Aires, Argentina. Es investigadora titular del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y miembro del Sistema Nacional de Investigadores de México (SIN, nivel 2). En su trabajo de docencia, investigación y curaduría, Comisarenco se especializa en la historia y en la historiografía del arte y del diseño mexicano del siglo XX, en la historia del muralismo, y en la producción visual de artistas mujeres, temas que aborda con un enfoque interdisciplinario en el que combina la sociología del arte, el psicoanálisis, la memoria cultural y los estudios de género. Entre sus libros destacan: “El olvido está lleno de memoria”: la pintura mural de Arnold Belkin (2019), De la Conquista a la Revolución en los muros del Museo Nacional de Historia (2018), Eclipse de siete lunas: muralismo femenino en México (2017), Las cuatro estaciones del muralismo de Raúl Anguiano (2014), Codo a codo: parejas de artistas en México (2013), Para participar en lo justo: recuperando la obra de Fanny Rabel (2013 y 2017), y Memoria y futuro: diseño industrial mexicano e internacional (2006 y 2019), así como numerosos artículos y capítulos especializados publicados en libros, catálogos y prestigiosas revistas nacionales e internacionales.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Eduardo Torre Cantalapiedra

Es doctor en Estudios de Población por El Colegio de México. Es profesor-investigador de El Colef adscrito al Departamento de Estudios de Población.Participa en redes académicas tales como la Red Temática de Conacyt Migrare (Red Temática Migraciones y Movilidades, Sylff Community fellow (Fundación Tokio), Grupo Xenofobias de la Red Temática de Conacyt Integra (Red de Investigación Interdisciplinaria sobre Identidades, Racismo y Xenofobia) y es Miembro de la Latin American Studies Association (LASA).Actualmente colabora en los proyectos: “Refugio y otros mecanismos de protección: poblaciones migrantes necesitadas de protección en México y Estados Unidos” y “Observatorio estadístico de la migración entre Centroamérica, México y Estados Unidos”. Enlace: Ietza Rocío Bojórquez Chapela”.



Ela Mertnoff

Profesora: Enseñanza Media y Superior en Historia por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Becaria doctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) con sede de trabajo en el Instituto de Investigaciones Gino Germani de la UBA. En la actualidad cursa el Doctorado en Ciencias Sociales (UBA).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Hada Melissa Sáenz Vela

Profesora investigadora en la Universidad Autónoma de Coahuila y de cátedra en el Tecnológico de Monterrey Campus Saltillo. Mi principal línea de investigación ha sido la pobreza multidimensional en México y Economía de la Salud. Recientemente me he interesado por temas de Representación política de las mujeres y Violencia contra las mujeres. En las temáticas que suelo trabajar busco identificar las diferencias regionales, que eventualmente son factores de suma importancia en el momento de explicar las disparidades espaciales de los fenómenos.



Janet Gabriela García Alcaraz

Doctora en psicología por la Universidad Nacional Autónoma de México. Maestra en Estudios Culturales por El Colegio de la Frontera Norte. Psicóloga por la Universidad de Guanajuato. Sus temas de investigación son el movimiento feminista, las sexualidades, la desigualdad social y la interacción con la tecnología.

JB

Jéfferson Balbino

Maestro y actualmente estudiante de doctorado en Historia por la Universidad Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” – Campus Assis (UNESP). También es miembro de CAPES y autor de los libros Teledramaturgia: o espelho da sociedade brasileira (2016), Operários da Arte (2018) e Representações e Recepção da Homossexualidade na Teledramaturgia da TV Globo (2020).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Jorge Sánchez Cruz

Originario de los Valles Centrales de Oaxaca y un estudioso de la literatura, la cultura y el pensamiento latinoamericanos de los siglos XIX al XXI, con énfasis en México. Su investigación muestra cómo las creaciones estéticas de personas indígenas, queer, trans* e indocumentadas reflejan y se fundamentan en los paradigmas raciales y de género moldeados por las secuelas de la esclavitud y la colonización. Los estudios de género y sexualidad, la filosofía continental, los estudios indígenas, la teoría queer y el pensamiento decolonial definen su pedagogía e investigación.Su manuscrito actual, Estética de la Reparación: SIDA, Raza y Política Sexual en las Américas, explora la literatura y la cultura visual en México y Chile durante las décadas de 1980 y 1990. Este libro se inscribe en el «giro reparativo». Investiga que, si bien la pandemia del SIDA se ha visto a menudo a través de la pérdida, la muerte y la desaparición, también puede reimaginarse a través de habitar afirmativamente el mundo —como la alegría, la intimidad y las prácticas comunitarias—, puestas en práctica por disidentes sexuales racializados como estrategias perdurables ante la catástrofe.Su trabajo se ha publicado y se publicará próximamente en Social Text, TSQ: Transgender Studies Quarterly, Journal of Latin American Cultural Studies, La Ventana: Revista de Estudios de Género, Harvard's Review of Latin America, Mester, entre otros. Es coeditora del libro de próxima publicación Teoría Queer/Cuir en México (Editorial Signos).Sánchez Cruz también trabaja en un segundo proyecto que investiga la reactualización del colonialismo y la colonialidad en el sur de México, específicamente en la región costera de Oaxaca. Los avances de este proyecto han aparecido en la Revista Harvard's Review of Latin America y como "Apuntes para un giro queer decolonial" en Teoría Queer/Cuir en México.La Fundación Andrew W. Mellon, el Consejo Americano de Sociedades Científicas (ACLS), el Centro de Investigación en Estudios Feministas, Queer y Transgénero de la Universidad de Pensilvania, el Centro David Rockefeller para Estudios Latinoamericanos y el Fondo Provostial para las Artes y las Humanidades de la Universidad de Harvard han financiado su investigación y pedagogía.Antes de UCSD, Sánchez Cruz ocupó cargos académicos en Harvard, la Universidad de Pensilvania y la Universidad Northwestern.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Juana Isabel Vera López

Juana Isabel Vera López. Doctora en Ciencia Política y Administración Pública (El Colegio de Veracruz), maestra en Desarrollo Regional (El Colegio de Veracruz) y licenciada en Economía (Universidad Veracruzana). Su publicación más reciente es: Vera-López, Juana Isabel (2018). "Una evaluación de los programas de educación en seguridad social en América Latina". Revista Frontera Norte, vol. 30, núm. 60, julio-diciembre de 2018, pp. 153-180. Profesora-investigadora de El Colegio de la Frontera Norte, adscrita al Departamento de Estudios de Administración Pública (DEAP). Actualmente es Co-coordinadora de la Red Temática Sistemas Territoriales y Agencia: Conocimiento y Capacidades para el Desarrollo (RSTA) y vicepresidenta del Comité Ejecutivo 2016-2021, de la Asociación Mexicana de Ciencias para el Desarrollo Regional, A.C. (AMECIDER).

LA

Luzmila Tatiana Argueta Monterroza

Doctora en Medicina, Máster en Salud Pública. DU en: Cooperación internacional para el desarrollo y Antropología Médica. Tiene experiencia en gestión y administración de servicios de atención primaria en salud en el Sistema Público. Ejecución de proyectos de cooperación relacionados con el fortalecimiento de sistemas de salud, participación social, salud sexual y reproductiva, violencia contra la mujer, desigualdades en salud, atención a la juventud, género y promoción de la salud.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Ma. de Fátima Flores Palacios

Doctora en Psicología por la Universidad Autónoma de Madrid. Investigadora en el Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales (CEPHCIS) UNAM. Miembro del SNI y de la Academia Mexicana de la Ciencia (2015). Pertenece a diversas redes de investigación entre las que destacan: la Red Internacional de Representaciones Sociales, Sociedad Mexicana de Psicología y, Consorcio de investigación sobre VIH/SIDA. Red Latinoamérica en Movimiento y representaciones sociales. Grupo de trabajo CLACSO Feminismos plurales, diversidades y disidencia. Sus líneas de investigación son Psicología Social y de la Salud; género en contextos situados. Exclusión social, Representaciones sociales, género y vulnerabilidad en zonas costeras.



Paula Andrea Lenguita

Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Posdoctorado en el Instituto de Filosofia e Ciências Sociais da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil. Maestra en Investigación Social. Licenciada en Sociología. Actualmente estudia la problemática de la memoria obrera y la militancia gremial en la segunda mitad de los años sesenta y primera mitad de los años setenta, desde una perspectiva internacional.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

RC

Ramón Cortés Cortés

Doctor en Estudios del Desarrollo, Problemas y Perspectivas Latinoamericanas, en el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. Maestro en Ciencias con especialidad en Estudios de Género y Desarrollo Rural por el Colegio de Postgraduados. Ha publicado algunos artículos en revistas nacionales e internacionales sobre género y megaminería. Sus temas de investigación versan sobre género, masculinidades y extractivismo.



Yvon Carrillo Ascencio

Psicóloga por la Universidad Autónoma de México en la Facultad de Estudios Superiores de Iztacala. Cofundadora de la Línea de Atención Emocional a Mujeres en Crisis de la Red de Psicólogas y Terapeutas Feministas MX. Actualmente es freelance en diversas agencias y como consultora de Talento Humano en Seguros Sura. Combina la práctica psicoanalítica y la investigación para evaluar servicios, productos, publicidad y programas sociales.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen