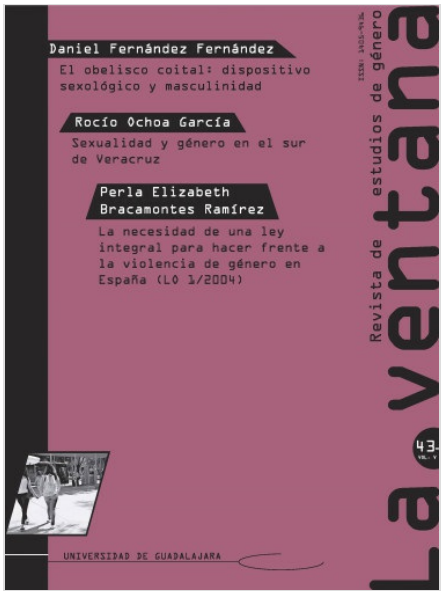
La Ventana Núm. 43

Revista de estudios de género

Autores

Adriana Sáenz Valadez, Ana Soledad Gil, Daniel Fernández Fernández, Eli Bartra, Jorge Alejandro Partida Crespo, Lucero Aída Juárez Herrera Y Cairo, María del Carmen Castro Vásquez, Oscar Emilio Laguna Maqueda, María del Rocío Ochoa García, Valeria Fernández Hasan, Yennesit Palacios Valencia



E-Book

Año de publicación: 2016

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Número de páginas orientativo de un producto digital: 301 Páginas

$0 MXN

Sinopsis

En este número se presentan textos con un tono polémico, como aquellos que hablan sobre el matrimonio igualitario en México y otras partes del mundo, en el que se discuten no solo principios morales, religiosos o ideológicos, sino también sociológicos, culturales, filosóficos y humanísticos. Se examinan además nociones fundamentales en la construcción de la normalidad vs. anormalidad, esenciales para comprender desde dónde y hacia qué punto se han dirigido los debates en la actualidad.



Sobre el autor

Adriana Sáenz Valadez

Es profesora-investigadora de tiempo completo en la facultad de Filosofía en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es maestra y doctora en Humanidades por el Tecnológico de Monterrey. Es autora del libro Una mirada a la racionalidad patriarcal en México en los años cincuenta y sesenta del siglo XX. Estudio de Los años falsos de Josefina Vicens (2011) y los libros más recientes que ha coordinado son Reflexiones en torno a la maternidad (2015), Erotismo, cuerpo y prototipos en los textos culturales (2015), Nuevas miradas sobre el género desde los estudios culturales, cuerpos, transformaciones y deseos (2017), Perspectivas teóricas y críticas. El cuerpo visto desde la Filosofía y la Literatura (2020). Es perfil PRODED y está adscrita al Sistema Nacional de Investigadores.



Ana Soledad Gil

Doctora en Ciencias Sociales con mención en Comunicación Social, Becaria doctoral de CONICET e Integrante del Grupo de Trabajo Experiencias Políticas, Género y Memoria, INCIHUSA, CONICET Mendoza desde el 2010. Licenciatura en Comunicación Social por la Universidad Nacional de Cuyo (2008), Diplomada en Comunicación y Género por la Universidad Nacional de San Martín y la organización Comunicar Igualdad (2012).



Daniel Fernández Fernández

Maestro en Lingüística en la Universidad de Costa Rica. Graduado en Psicología por la Universidad de Costa Rica; funge como docente en dicha Universidad para la carrera de Psicología, así como en el Instituto de Estudios de la Mujer de la Universidad Nacional, en donde además se ha desempeñado como investigador. Miembro del Comité Editorial del Cuaderno de Psicoanálisis Claroscuro de la École Lacanienne de Psychanalyse en Costa Rica, así como del Colectivo Costarricense de Psicología de la Liberación.

Palabras clave

Ciencias sociales; Estudios de género; Construcción social; Construcción cultural; Mujeres; Centro de estudios de género; Identidades de género; Violencia de género; Sociología; Feminismo; Derechos humanos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Eli Bartra

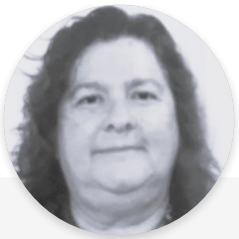
(Ciudad de México, 1947) Nacida en la Ciudad de México, es una filósofa pionera en la investigación sobre mujeres y arte popular mexicano. Sus padres fueron personajes relevantes de la literatura catalana, se exiliaron en México a consecuencia de la Guerra Civil Española. Estudió filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, (UNAM); Licenciatura en Filosofía y Sociología en la Universidad Soborna de París I; Maestra en Estética en la Universidad Soborna de París; Doctora en Sociología de la Literatura en la Escuela Práctica de los Altos Estudios en Ciencias Sociales en París y Doctora en Filosofía por la UNAM.Desde hace más de cuarenta años, es académica en la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, (UAM-X). En 1982 fue cofundadora del área Mujer, Identidad y Poder, del departamento de Política y Cultura de la UAM-X. Coordinadora de la Maestría en Estudios de la Mujer en 1989 y Coordinadora del Doctorado en Estudios Feministas desde 2017.Es autora de libros como: Frida Kahlo. Mujer, ideología y arte, 2003; Creatividad invisible. Mujeres y arte popular en América Latina y el Caribe, 2004; de Mujeres en el arte popular. De promesas, traiciones, monstruos y celebridades, 2005, coautora de Feminismo en México ayer y hoy, 2000; compiladora de Debates en torno a una metodología feminista, 2002, entre otros. También ha participado como profesora invitada en universidades de El Reino Unido, España, Brasil, Argentina, Japón y los Estados Unidos.En 2017, el Colegio Académico de la UAM, la nombró Profesora Distinguida, “en reconocimiento a su labor académica y de indagación en los campos de la estética, el feminismo y las manifestaciones de las mujeres en el arte popular”.



Jorge Alejandro Partida Crespo

Maestro en Lingüística Aplicada de la Universidad de Guadalajara. Licenciado en Letras Hispánicas de la Universidad de Guadalajara. Profesor de Español de educación Secundaria en la Secretaria de Educación Pública.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Lucero Aída Juárez Herrera Y Cairo

Actualmente es Profesora investigadora en la Universidad del Valle de México y en Escuela de Ciencias de la Salud, campus Hermosillo.Es Médica pediatra-neonatóloga, Maestra y Doctora en Ciencias Sociales.En su experiencia profesional, fue Subdirectora médica en el Hospital General Fernando Ocaranza, ISSSTE. Fungió como Directora de la Clínica de Medicina Familiar C ISSSSTE. Fue Docente fundadora de la Escuela de Medicina en la Universidad de Sonora.



María del Carmen Castro Vásquez

Doctora en Ciencias Políticas y Sociales, Orientación en Sociología, por la UNAM. Profesora Investigadora Titular “C”, en el Centro de Estudios en Salud y Sociedad de El Colegio de Sonora. Miembro SNI Nivel I y Perfil Deseable PROMEP.



Oscar Emilio Laguna Maqueda

Doctor en Ciencias Sociales con especialidad en el área Mujer y relaciones de género, por la Universidad Autónoma Metropolitana- Xochimilco. Entre 2001 y 2002 fue Director de Institucionalización de la Perspectiva de Género en el Instituto Nacional de las Mujeres. En la actualidad se dedica es consultor en materia de género y ha desarrollado diversos cursos para la sensibilización en perspectiva de género y presupuestos sensibles al género.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



María del Rocío Ochoa García

Doctora en Ciencias Sociales. Área de especialización: Mujer y Relaciones de Género. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco (UAM-X), Maestra en Literatura Mexicana. Instituto de Investigaciones Lingüístico-literario, Universidad Veracruzana (IILL/UV), Antropóloga Social, Facultad de Antropología, Universidad Veracruzana.



Valeria Fernández Hasan

Doctora en Ciencias Sociales con mención en Comunicación Social por la Universidad Nacional de Cuyo de Argentina (2006), Magister en Ciencia Política y Sociología, FLACSO (2005), Especialista en Género y Políticas Públicas por PRIGEPP/FLACSO, Costa Rica (2003) y Especialista en Docencia Universitaria (2000). Licenciatura en Comunicación Social en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales en 1996, por la Universidad Nacional de Cuyo. Es Investigadora Adjunta del CONICET y docente de grado y posgrado e investigadora en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional de Cuyo.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Yennesit Palacios Valencia

Doctora y Maestra en Derechos Humanos, Interculturalidad y Desarrollo de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla-España. Magister en Relaciones Internacionales de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA). Abogada de la Universidad de San Buenaventura Seccional Medellín. Especialista en Cultura Política y Derechos Humanos de la Universidad Autónoma Latinoamericana de Medellín. Ha sido docente-investigadora en la Universidad Santo Tomás de Medellín en el área de Derechos Humanos y Derecho Internacional y miembro del Grupo de Investigación Derecho, Desarrollo y Sociedad. Igualmente en la Universidad de San Buenaventura Seccional Medellín en el Grupo de Investigación Derecho, Cultura y Ciudad, coordinando la Línea en Género y Multiculturalismo.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen