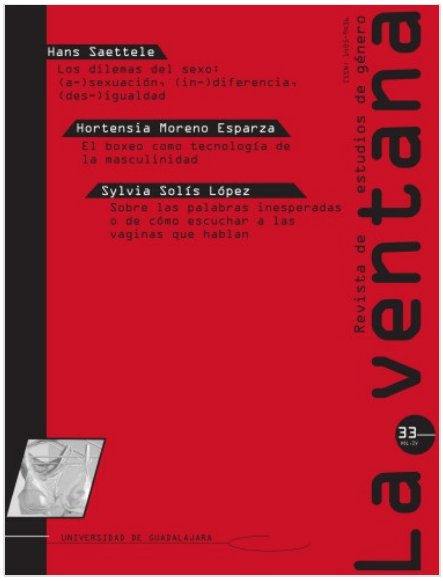
La Ventana Núm. 33

Revista de estudios de género



Autores

Candelaria Ochoa Ávalos, Guillermo Alonso Meneses, Zaida Capote Cruz, Dora Irma Cardaci Rodríguez, Rosío Córdova Plaza, Alfonso Hernández Rodríguez, Oihana Garro Larrañaga, Elizabeth Jean Maier-Hirsch, Flavio Meléndez Zermeño, Martín Mora Martínez, Hortensia Moreno Esparza, Martín Gabriel Reyes Pérez, Hans Saettele, Ángeles Sánchez Bringas, Sylvia Solís López, Cándida Elizabeth Vivero Marín

Sinopsis

En esta ventana exploramos el cuerpo, cómo se percibe y es vivido: como arma de guerra, espacio de confrontación, caleidoscopio de sensaciones, reino de las apariencias. El cuerpo en su materialidad –ese Body that matter al que alude Judith Butler– es también lo que apuntala y trastoca a la vez las identidades –incluida la de género– y arrastra a los médanos del erotismo. El cuerpo es el punto de referencia a través del cual se articula el mundo, en donde se ponen en juego toda la constelación de las relaciones subjetivas e intersubjetivas del ser humano en la sociedad, es el campo primordial donde confluyen y se condicionan todas las experiencias y las situaciones vividas.



Sobre el autor

Candelaria Ochoa Ávalos

Doctora en Ciencias Sociales por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Occidente.

E-Book

Año de publicación: 2011

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Número de páginas orientativo de un producto digital: 351 Páginas

$0 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Obtuvo un diploma superior en Género y Políticas Públicas por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Argentina. Maestra en Sociología y licenciada en Psicología por la Universidad de Guadalajara.Se desempeña como profesora investigadora en la misma universidad. Forma parte del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores, nivel I. Activista y feminista por los derechos humanos de las mujeres.



Guillermo Alonso Meneses

Doctor en Geografía e Historia con especialidad en Antropología Social por la Universidad de Barcelona. Es profesor-investigador de El Colef, adscrito al Departamento Estudios Culturales. SNI Nivel 2.Entre las principales distinciones se encuentra la Mención Honorífica por el libro El desierto de los sueños rotos, en el Premio Fray Bernardino de Sahagún en la categoría de investigación en Etnología y Antropología Social por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), México, 2014 y la mención honorífica por el libro Fronteras simbólico-culturales, étnicas e internacionales, en el Premio Antonio García Cubas, categoría científica, de la Secretaría de Cultura y el INAH, México, 2017.Participa en la Red de Científicos Españoles en México (RECEMEX).

Palabras clave

Ciencias sociales; Estudios de género; Construcción social; Construcción cultural; Mujeres; Centro de estudios de género; Identidades de género; Violencia de género; Sociología; Feminismo; Derechos humanos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Zaida Capote Cruz

Ensayista y crítica literaria. Doctora en Ciencias Filológicas. Estudió en la Universidad de La Habana y en el Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer de El Colegio de México. Investigadora titular del Instituto de Literatura y Lingüística José Antonio Portuondo Valdor, donde coordina la Cátedra Gertrudis Gómez de Avellaneda y lleva a cabo el proyecto Universos del feminismo en el siglo XX, al tiempo que colabora en otro, Pensadoras latinoamericanas 1870-1970, de la UNAM. En 2005 recibió la Distinción por la cultura nacional.Sus libros: Tres ensayos ajenos (Premio Pinos Nuevos, 1994), Contra el silencio. Otra lectura de la obra de Dulce María Loynaz (Premio Alejo Carpentier de Ensayo y Premio de la Crítica, 2005), La nación íntima (2008), Loynacianas (2017), Tribulaciones de España en América. Tres episodios de historia y ficción (Premio Alejo Carpentier de Ensayo, 2021), Estado crítico (2023) y El ensayo y la crítica literarios de la diáspora cubana. Índice bibliográfico (2023), además de una edición crítica de Jardín. Novela lírica, de Dulce María Loynaz (2015).Coordinó con Susana Montero Con el lente oblicuo. Aproximaciones cubanas a los estudios de género (1999) y con Sergio Guerra dos tomos de las Obras y apuntes (2004) de Camila Henríquez Ureña: La mujer y Diarios y temas diversos. Colaboró en la Historia de la literatura cubana (2008), en Obras y personajes de la literatura cubana (2016) y en el Diccionario de obras cubanas de ensayo y crítica (tomo I, 2013; tomo II, 2018), cuya redacción dirigió.Profesora a título honorario de la Maestría de Estudios de Género de la Universidad de La Habana, participó en la iniciativa Tod@scontralaviolencia y en la solicitud colectiva de una Ley integral contra la violencia de género; comparte el blog https://asambleafeminista.wordpress.com y en 2023 creó Juntémonos, articulación feminista. Ese mismo año la Presidencia de la República de Cuba le otorgó la Orden Carlos J. Finlay.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Dora Irma Cardaci Rodríguez

Egresada de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina, de la Maestría en Medicina Social, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco y del Doctorado en Antropología, línea Antropología Médica, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México. Actualmente es Profesora-investigadora Titular Tiempo Completo en el Departamento de Atención a la Salud de la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, México. Ha sido nombrada como Investigadora Nacional Nivel 2, por el Sistema Nacional de Investigadores. En 2007 fue electa Vicepresidenta para América Latina de la Unión Internacional para la Promoción de la Salud y Educación para la salud (UIPES), cargo que desempeñó hasta 2010. Fue editora adjunta de la revista Global Health Promotion, e integrante del Comité Editorial de Review of Health Promotion and Education on Line. Se ha desempeñado como consultora temporal de UNICEF, OPS, UNESCO y FNUAP en educación y promoción de la salud, educación médica y salud y género.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Rosío Córdova Plaza

Doctora en Ciencias Antropológicas, investigadora del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales de la Universidad Veracruzana. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores desde 1998 y nivel 3 desde 2013. Fue parte de la Comisión Evaluadora del Área Ciencias Sociales del 2018 a 2020 y en 2022. Integrante del GT que declaró la Alerta de Género para Veracruz y del GIM que le da seguimiento desde 2016, CONAVIM. Recibió el Premio del Senado al mejor ensayo histórico sobre la Independencia en 2009. Es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias desde 2014 y académica de número de la Academia Nacional de la Mujer, SMGE, desde 2003. Recibió el Premio de Género LASA2000 “Helen I. Safa”. Ha publicado como autora, coautora o editora siete libros y más de 100 capítulos de libros y artículos especializados en 17 países. Ha coordinado 15 proyectos nacionales e internacionales. Imparte cursos y dirige tesis en licenciatura, maestría y doctorado en diversas instituciones del país. Investigadora invitada en las universidades de Sydney (Australia), Carolina del Sur (EU), Castilla-La Mancha (España), Universidad Autónoma de Yucatán (México) y Pierre Mendès II de Grenoble (Francia). Especialista en estudios de género, cuerpo, sexualidad, trabajo y turismo sexual, migración, familia y grupos domésticos y violencia.

AH

Alfonso Hernández Rodríguez

Licenciado en psicología. Investigador del Centro de Estudios de Género, UdeG. Profesor de la Universidad Pedagógica Nacional-Unidad Guadalajara.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Oihana Garro Larrañaga

Doctora en filosofía. Profesora investigadora del Departamento de Escultura de la Euskal Herriko Unibertsitatea de la Universidad del País Vasco.



Elizabeth Jean Maier-Hirsch

Es doctora en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Es profesora-investigadora de El Colef, adscrita al Departamento de Estudios Culturales.Entre las principales distinciones se encuentra el reconocimiento al Mérito Académico por El Colegio de Sonora, el Outstanding Academic Title (2010) by the Association of Librarians of the United States, el ser co-presidenta de la Sección de Estudios de Género y Feminismos de LASA (2003-2005) y el Best Teacher Award by San Diego State University (2000).Participa en la red académica: Latin American Studies Association (LASA), Sección de Estudios de Género y Feminismos.Actualmente colabora en el proyecto: “Disputa sobre significados del aborto en EEUU y México (investigación de gabinete)”.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Flavio Meléndez Zermeño

Practica el psicoanálisis en la ciudad de Guadalajara, Jalisco. Miembro de la École lacanienne de psychanalyse. Doctor en Psicología y Educación, con énfasis en Investigación Psicoanalítica, por la Universidad Autónoma de Querétaro. Ha publicado una treintena de artículos en revistas de psicoanálisis, revistas indexadas de investigación, prensa escrita y electrónica, capítulos de libros colectivos, además del libro México, río revuelto. Del crimen de Estado al Estado del crimen, Editorial La casa del mago, México, 2018. Desde hace tres décadas conduce seminarios sobre diversas cuestiones del psicoanálisis. Coordinó el blog “Psicoanálisis: la vida subjetiva en tiempos de guerra”, en el portal por la paz en México «Nuestra Aparente Rendición» (http://nuestraaparenterendicion.com/). Desde el inicio de la llamada “Guerra contra el crimen organizado” estudia la dimensión subjetiva de la violencia, en particular el tipo de pérdida específica que implica la desaparición forzada.



Martín Mora Martínez

Doctor en Psicología Social por la Universitat Autònoma de Barcelona (Espanya). Profesor Asociado en la Universitat Autònoma de Barcelona. Profesor Colaborador en la Universitat Oberta de Catalunya. Ex Profesor Investigador Titular en la Universidad de Guadalajara (México). Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (2001-2012).Interesado en áreas de estudios urbanos, efectos sociales del uso de las nuevas tecnologías y en el arte callejero. Consultor en temas de políticas para el desarrollo de espacios públicos, participación ciudadana y fomento de expresiones audiovisuales como herramienta pedagógica y política. Peatón convencido, etnólogo en cafés y usuario habitual de la bicicleta en la ciudad, dedica largas horas al poco científico e inútil arte de la vagancia y el merodeo urbano.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Hortensia Moreno Esparza

Es escritora. Imparte clases en la UNAM desde 1975. Ha dirigido las tesis y trabajos de titulación de más de 50 estudiantes de licenciatura y posgrado. Es licenciada en Periodismo y Comunicación Colectiva y maestra en Ciencias de la Comunicación por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Obtuvo el doctorado en Ciencias Sociales (con especialidad en Mujer y relaciones de género) en 2010 en la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco con la tesis “Orden discursivo y tecnologías de género en el boxeo”, la cual ganó el primer lugar en el Concurso de tesis Sor Juana Inés de la Cruz de Inmujeres. Es investigadora nacional nivel II por el SNII. Ha sido editora universitaria desde 1985. A partir de 2015 está adscrita al CIEG y desde 2016 dirige la revista Debate Feminista que fundó, junto con Marta Lamas, en 1990. Ha publicado trabajos de investigación en libros académicos y revistas científicas, además de ensayos, artículos periodísticos, relatos, novelas y literatura infantil.



Martín Gabriel Reyes Pérez

Profesor Investigador en el Centro de Estudios de Género, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de la Universidad de Guadalajara. Doctor en Ciencias Sociales con Especialidad en Antropología Social por el CIESAS-OCCIDENTE. Maestro en Educación por la Universidad de Guadalajara. Psicoanalista formado en el Círculo Psicoanalítico Mexicano A.C. Licenciado en Psicología por la Universidad de Guadalajara.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Hans Saettele

Doctor en Filosofía por la Universidad de Zurich, Psicoanalista. Profesor e investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) unidad Xochimilco donde pertenece al área de investigación “Comunicación, lenguajes y cultura” así como al cuerpo académico del Doctorado en Ciencias Sociales y de la Maestría en Psicología Social de Grupos eInstituciones. Es autor del libro Palabra y silencio en psicoanálisis (UAM-Xochimilco, México, 2005), además de numerosos artículos relacionados con la filosofía del lenguaje, el arte y el psicoanálisis, de los que destaca los siguientes: “De la verdad a la escritura” (en: Bernal Gómez, Eduardo, Ortiz Cora, Laila y Ortega Salgado, Cynthia (comp.). Arte y psique. El arte como deseo, Universidad Autónoma del Estado de México, México, 2012); “Los dilemas del sexo: (a-)sexuación, (in-)diferencia, (des-)igualdad” (Revista La Ventana, Volúmen IV, número 33, 2011), “Art Brut. Escritura e imagen en el ‘arte marginal’ (en: Vilar, Josefina y Alvarado, Ramón (coord.). Comunicación, lenguajes y cultura. Intersecciones con la estética, UAM, México, 2011), “Cuerpo e imagen, relación paradójica” (en: Patiño, Norma (coord.). Isla a la deriva, coloquio del cuerpo. Memorias, UAM-Azcapotzalco, México, 2009). Es Director Académico y fundador de Dimensión Psicoanalítica.



Ángeles Sánchez Bringas

Profesora Titular de Carrera Nivel C de Tiempo Completo en el Departamento de Política y Cultura de la División de Ciencias Sociales y Humanidades en la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana.Realizó su Doctorado en Antropología en la Universidad Nacional Autónoma de México.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

SS

Sylvia Solís López

Licenciada en sociología. Socia, investigadora y analista en Gremio Analítico de lo Cotidiano S.C. Evaluadora en el PUEG-UNAM.



Cándida Elizabeth Vivero Marín

Investigadora, académica y escritora mexicana. Licenciada y Doctora en Letras por la Universidad de Guadalajara. Profesora de la misma universidad. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores SNI. Cuenta con una Maestría en Humanidades por la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa UAM-I.Su obra de creación aparece en diversas antologías nacionales e internacionales.Sus líneas de investigación se centran en el feminismo, género y literatura, específicamente en la narrativa.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen