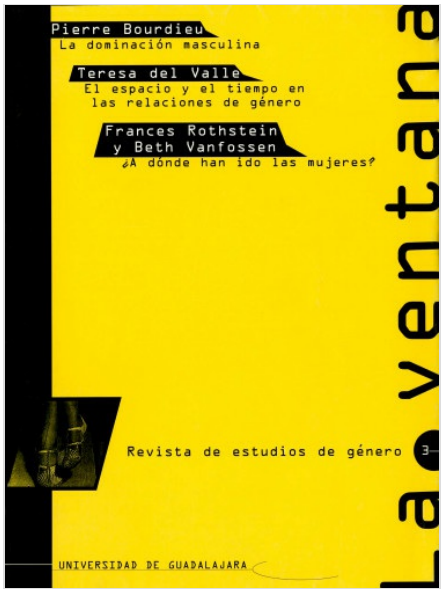
La Ventana Núm. 3

Revista de estudios de género

Autores

Pierre Bourdieu, Robert Curley Álvarez, Octavio Chamizo, Virginia Enciso Huerta, María Inés García Canal, Alfonso Hernández Rodríguez, Dante Medina, Guadalupe Meza, Cristina Palomar Verea, Nélida Piñón, Frances Rothstein, Teresa del Valle Murga, Lucy Virgen, Beth Vanfossen



Sinopsis

Intentamos mostrar, a través de los distintos textos, la idea de que los procesos sociales se muestran como movimientos que terminan rompiendo todos los límites; con Foucault, reconocemos que cada vez es más claro que la mujer y el hombre, interrogados sobre lo que son, no pueden dar cuenta de su sexualidad ni de su inconsciente, ni de las formas sistemáticas de su lengua o de la regularidad de sus ficciones. De este modo pretendemos reactivar, una vez más, la idea de que la cuestión de una visión coagulada del devenir histórico es algo que ya no puede sostenerse; creemos que los intentos de dar solidez a los significados contienen siempre algo intrínseco que se escapa y que tiene que ver con la imposibilidad de dar cuenta cabal de la cuestión de la diferencia, piedra angular de toda elaboración de la idea del sujeto.

E-Book

Año de publicación: 1996

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Número de páginas orientativo de un producto digital: 237 Páginas

$0 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Pierre Bourdieu

Sociólogo francés. Profesor en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, director del Centro de Sociología Europea y de la revista Actes de la recherche en sciences sociales, París, Francia.



Robert Curley Álvarez

Doctor en Historia por la Universidad de Chicago, Estados Unidos. Miembro del SNI, nivel 1. Sus temas son la historia social y cultural de la Revolución Mexicana y la religión popular; las representaciones del catolicismo social, rebelión cristera y la Unión Nacional Sinarquista; el catolicismo en perspectiva comparada.



Octavio Chamizo

Médico cirujano y psicoanalista, miembro fundador de Traza Freudiana. Director de la colección de psicología y psicoanálisis de la editorial Siglo XXI.

Palabras clave

Ciencias sociales; Estudios de género; Construcción social; Construcción cultural; Mujeres; Centro de estudios de género; Identidades de género; Violencia de género; Sociología; Feminismo; Derechos humanos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

VE

Virginia Enciso Huerta

Licenciada en Medicina, postulante dela Maestría en Ciencias de la Salud Pública. Investigadora del Centro de Estudios de Género, UdeG.

MG

María Inés García Canal

Maestra de tiempo completo en los temas de género, poder y subjetividad y asesora del Programa Universitario de Estudios de Género de la UNAM.

AH

Alfonso Hernández Rodríguez

Licenciado en Psicología. Investigador del Centro de Estudios de Género, UdeG.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Dante Medina

Nació en Jilotlán, Jalisco, el 24 de septiembre de 1954. Narrador, cronista, dramaturgo, ensayista y poeta. Estudió la Maestría en Letras en la Universidad de Guadalajara y el Doctorado en Letras Romances en la Universidad Paul Valéry, Francia. Ha sido investigador; director de Extensión Universitaria y de la Dirección General de Publicaciones en la Universidad de Guadalajara; profesor en la Escuela Normal Superior de Jalisco, el ITESO y la Universidad de Washington; fundador, coordinador y director del Centro de Estudios Literarios de la Universidad de Guadalajara; fundador y coordinador de la maestría y el doctorado en letras; actor y director de teatro, director del grupo de teatro latinoamericano de la Universidad Paul Valéry de Montpellier, Francia; productor y conductor de programas de radio; guionista de televisión. Colaborador de Casa de la Américas, Eco del Norte, El Día, El Informador, El Jalisciense, Imagen Latinoamericana, Imprévue, INTI Revista de Literatura Hispánica, Kañina, Plural, Reforma, Revista de la Universidad de Guadalajara, Revista Nacional de Cultura, Revista Universidad de México, Vuelta, Siglo 21 (Jalisco), Steava, Strapontin, y Unomásuno. Becario INBA/FONAPAS, 1979; del FONCA, 1992; de la USIS para estancia en Estados Unidos, 1992 y 1995; del Deutscher Akademischer Austauschdienst para estancia en Berlín, 1993; y de la Fundación Guggenheim, 1994. Miembro del SNI, 1990 y 1993. Primer lugar en el Concurso Nacional de Fotografía con Texto Literario 1980 de la Alianza Francesa Mexicana. Premio de Las Artes de la Organización Cultural Artística 1980. Premio Casa de la Américas 1994 por Cómo perder amigos. Premio Jalisco en Letras 2002. Premio Bellas Artes de Novela José Rubén Romero 2010 por Ya nadie es perfecto. Ganador del Certamen Internacional de Literatura "Sor Juana Inés de la Cruz" 2015 en el género de novela, por el trabajo Jicotlán de los Dolores.

GM

Guadalupe Meza

Licenciada en Sociología, postulante de la Maestría en Ciencias de la Investigación Educativa, UdeG.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Cristina Palomar Verea

Profesora e investigadora titular del Departamento de Estudios en Educación en la Universidad de Guadalajara. Licenciada en Psicología, maestra en Estudios Psicoanalíticos y doctora en Ciencias Sociales con especialidad en Antropología Social. Integrante del Sistema Nacional de Investigadores, nivel II.Además de la práctica de psicoanálisis particular se ha dedicado a la investigación en relación con la subjetividad, el género y el ámbito académico, en ocasiones relacionadas entre sí. Algunos de sus libros publicados son El orden discursivo de género en los Altos de Jalisco; La cultura institucional de género en la Universidad de Guadalajara y Feminizar no basta. Orden de género, equidad e inclusión en la educación superior.



Nélida Piñón

Filósofa y periodista, miembro de la Academia Brasileña de Letras y del Pen Club Internacional. Titular de la cátedra Stanford de Humanidades de la Universidad de Miami, Estados Unidos.

FR

Frances Rothstein

Doctora en Antropología. Profesora de la Universidad de Towson, Estados Unidos.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Teresa del Valle Murga

Catedrática del Departamento de Filosofía de los Valores y Antropología Social, Universidad del País Vasco.

LV

Lucy Virgen

Ingeniera Química. Crítica de Cine, UdeG.

BV

Beth Vanfossen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen