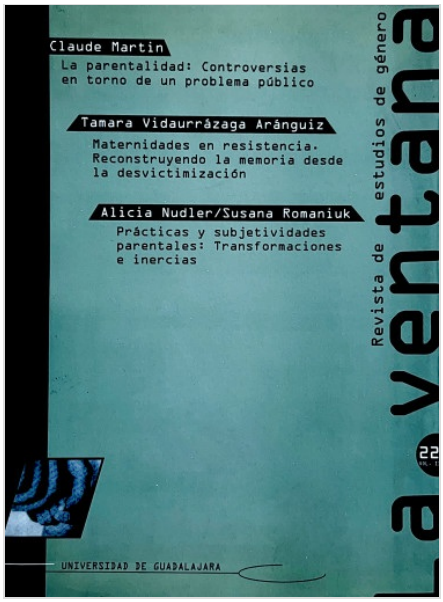
La Ventana Núm. 22

Revista de estudios de género



Autores

Cristina Palomar Verea, María Del Pilar Alberti Manzanares, Fernando Buen Abad Domínguez, María Victoria Castilla, Rosa Ynés Curiel Pichardo, María Cristina da Fonseca, Gabriela de Cicco, Anayanci Fregoso Centeno, Rosa Lázaro Castellanos, Claude Martin, Guadalupe Beatriz Martínez Corona, María Elina Miranda Cancela, Alicia Clara Nudler, Susana Romaniuk, Tatiana Andrea Sanhueza Morales, Victor J. Seidler, Tamara Vidaurrazaga Aránguiz, Emma Zapata Martelo

Sinopsis

Nuestra vertiginosa época está marcada por diversos rasgos que producen lo que se ha llamado, por un lado, la "crisis de identidades" y, por el otro, las "dolencias líquidas modernas". La falta de claridad sobre los efectos de los rasgos que marcan nuestra era en las prácticas parentales, hace necesaria la búsqueda de nuevas vías para comprender los fenómenos contemporáneos relativos a dichas prácticas. Hasta ahora, los "saberes" respecto a la maternidad y a la paternidad han sido profundamente ideológicos y han participado, de una u otra manera, en la legitimación y la naturalización de un sistema de género sexista e inequitativo con efectos sociales profundamente negativos.

E-Book

Año de publicación: 2005

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Número de páginas orientativo de un producto digital: 334 Páginas

$0 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Cristina Palomar Verea

Profesora e investigadora titular del Departamento de Estudios en Educación en la Universidad de Guadalajara.

Palabras clave

Ciencias sociales; Estudios de género; Construcción social; Construcción cultural; Mujeres; Centro de estudios de género; Identidades de género; Violencia de género; Sociología; Feminismo; Derechos humanos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Licenciada en Psicología, maestra en Estudios Psicoanalíticos y doctora en Ciencias Sociales con especialidad en Antropología Social. Integrante del Sistema Nacional de Investigadores, nivel II.Además de la práctica de psicoanálisis particular se ha dedicado a la investigación en relación con la subjetividad, el género y el ámbito académico, en ocasiones relacionadas entre sí. Algunos de sus libros publicados son El orden discursivo de género en los Altos de Jalisco; La cultura institucional de género en la Universidad de Guadalajara y Feminizar no basta. Orden de género, equidad e inclusión en la educación superior.



María Del Pilar Alberti Manzanares

Doctora en Antropología por la Universidad Complutense de Madrid, obteniendo el máximo grado “Cum Laude”. Se graduó en la Maestría en Antropología Social en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (México). Es especialista en Estudios de Género en Desarrollo Rural. Se desempeña como Profesora Investigadora Titular impartiendo curos en Maestría y Doctorado sobre Género en Ciencias Sociales y Problemática de las mujeres rurales. Ha sido consultora del Banco Interamericano de Desarrollo y de la FAO.Ha graduado a más de 70 estudiantes y cuenta con más de 100 publicaciones de artículos, capítulos de libros y libros. Conferencista internacional y nacional, también imparte talleres de capacitación sobre género a organizaciones de mujeres, instituciones públicas y privadas. Pertenece al Nivel 2 del SNI. Está certificada en el Estándar de Competencia ECO217 y ECO308. Se desempeña como Titular de la Unidad de Género del Colegio de Posgraduados. Ha recibido el premio de Derechos Humanos por su trabajo con las mujeres, otorgado por el Ayuntamiento de Texcoco, y el “Reconocimiento a 100 feministas” por su trayectoria otorgado por el Frente Feminista Nacional.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Fernando Buen Abad Domínguez

Especialista en Filosofía de la Imagen, Filosofía de la Comunicación, Crítica de la Cultura, Estética y Semiótica. Es Director de Cine egresado de New York University, Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Master en Filosofía Política y Doctor en Filosofía.Miembro del Consejo Consultivo de TeleSur. Miembro de la Asociación Mundial de Estudios Semióticos. Miembro de la Red de Intelectuales y Artistas en Defensa de la Humanidad. Miembro del Movimiento Internacional de Documentalistas.Asesor del Centro de Investigación Aplicada en Recursos Audiovisuales CIARA.Rector-fundador de la Universidad de la Filosofía. Ha impartido cursos de postgrado y conferencias en varias universidades latinoamericanas. Ha obtenido distinciones diversas por su labor intelectual.



María Victoria Castilla

Licenciada en Antropología UNLP, Maestra en Ciencias Sociales FLACSO-México y Doctora en Antropología CIESAS-México. Se desempeña como Investigadora de CONICET, con sede en el IDAES - UNSAM, donde co-coordina el Núcleo de Estudios sobre Intimidades, Política y Sociedad. En la actualidad dicta clases de grado y posgrado en diversas universidades como la UNSAM, la UNLAM y la UNTREF. Sus trabajos de investigación están vinculados a temas de cuidado e intimidad en los modelos y experiencias de maternidad y paternidad.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Rosa Ynés Curiel Pichardo

Más conocida como Ochy Curiel, es una activista dominicana y teórica del feminismo latinoamericano y caribeño, antropóloga social y cantautora. Es portavoz del feminismo autónomo, lésbico, antirracista y decolonial. Se ha dicho de ella que “encarna todo lo contra hegemónico”. Doctora en Antropología social, especialista en ciencias sociales y trabajadora social, Ochy Curiel es docente de la Universidad Nacional de Colombia (UNAL) y de la Universidad Javeriana. Como cantautora cuenta con dos producciones discográficas propias, es parte de la batucada feminista en Bogotá, La Tremenda Revoltosa y está en el equipo organizador del Festival Globale-Bogotá 2018, miradas críticas y emancipadoras.Se inició en el activismo feminista en la década de 1980, contando con una larga trayectoria dentro de varios movimientos, como el afro-antirracista, el lésbico- feminista, además de pertenecer a la corriente autónoma feminista y al arte alternativo, con música propia. Es una de las fundadoras del Grupo Latinoamericano de Estudio, Formación y Acción Feminista (GLEFAS) e integrante del Grupo Interdisciplinario de Estudios de Género (GIEG) de la Universidad Nacional de Colombia.[



María Cristina da Fonseca

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Escritora chilena y abogada criminóloga. Estudió en la U. Católica de Santiago (Chile) y en la Universidad de París (Francia). Al retornar a Chile, se incorpora al Ministerio de Justicia, como asesora legal del gobierno de Salvador Allende y, como autora, promotora y defensora ante el Congreso Nacional de importantes iniciativas legales relativa a la mujer, contribuye así a iniciar el tema de la cuestión femenina que tanta importancia habría de alcanzar durante los años siguientes en Europa y EEUU. También, introduce en Chile el tema de los derechos humanos de la población de los recintos carcelarios, promoviendo la reforma del sistema Penal y planteando, por primera vez, el concepto de penas no privativas de libertad. Es, además, autora de la Ley de Estupefacientes (drogas) de 1973 propuesta posteriormente como modelo para el continente.Al sobrevenir el Golpe Militar del 11 de setiembre del 73, recibe una invitación del Instituto de Criminología de Maracaibo (Venezuela) para viajar a ese país donde se radica con su familia por catorce años. Durante su permanencia en Venezuela, su interés por el arte popular la lleva a realizar frecuentes viajes por las zonas más apartadas de Venezuela y el Caribe y abrir posteriormente una galería destinada a la comercialización de tejidos y cestería indígena, al mismo tiempo que mantiene, en diversos periódicos regionales, una columna destinada a difundir las artesanías latinoamericanas.Interesada en las luchas contra el colonialismo promueve la formación del Comité de Solidaridad con la lucha de Panamá por recuperar el canal en el que participan destacadas personalidades de la literatura y política venezolanas : Oscar Guaramato, Miguel Otero S y José Herrera Oropeza. Realiza, asimismo, una serie de actividades en apoyo de los exilados del régimen de Duvalier (Haití) y escribe numerosos ensayos en ciencia política para la prestigiosa revista Nueva Sociedad.A fin de preparar el plebiscito de 1988, regresa a Chile donde se incorpora como investigadora del Programa de Derechos Humanos de la Academia de Humanismo Cristiano. Como actividades relacionadas con el proceso democrático en Chile se desempeña como miembro de la Comisión que elabora el programa de seguridad interior y Orden Público del partido por la democracia, siendo nominada como experta en materias de orden interno en las Comisiones del Programa de la concertación.Como escritora tiene numerosas publicaciones y varias han sido traducidas al inglés. Nominada por el Women's World de Nueva York al premio Hammett Hellman (1993), recibe constantes invitaciones por parte de centros culturales latinoamericanos, universidades de EEUU y ha sido huésped del Rockefeller Foundation Center en Bellagio (Italia) en 1996. Acaba de recibir una Mención Literaria de la Dirección General de la Mujer de Madrid, España, en el Segundo concurso de cuento convocado por dicha institución (1999). Actualmente tiene a su cargo la dirección de la Colección infantil Cuento propio de América Latina y la colección juvenil Borrador y Cuento Nuevo de editorial Cuarto Propio y, junto con Alicia Bachelet, es Directora de la Ong Delantu pro fomento a la lectura. Como escritora para niños es miembro de la_Sección Chilena del IBBY.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Gabriela de Cicco

nació en Rosario, Santa Fe, Argentina, en 1965. Su lema es Lo personal-poético es político, y se describe como une poeta no binarie lesbo feminista. Usa los pronombres: Elle/Ellx. Es poeta, traductore, tallerista. Licenciade en Letras por la Universidad Nacional de Rosario. Forma parte del Programa Universitario de Diversidad Sexual (PUDS-UNR). En 2025 le hicieron entrega del primer título no binario de la UNR. Ha publicado siete libros de poemas.



Anayanci Fregoso Centeno

Doctora en Historia y Antropología Social por la Universidad de Barcelona. Profesora-investigadora en la Universidad de Guadalajara donde sostiene un proyecto formativo de educación en cárceles. Es editora en jefe de la revista semestral Diálogos sobre educación. Sus líneas de investigación giran sobre jóvenes en contextos de encierro e infantes en institucionalizados; pedagogías experimentales y educación en espacios no formales.



Rosa Lázaro Castellanos

Doctora en Antropología Social por la Universidad de Barcelona, además cuenta con una Maestría por el Colegio de Postgraduados y tiene una licenciatura en Economía por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Claude Martin

Sociólogo, Director Emérito de Investigación en el CNRS, miembro del laboratorio Arènes, Universidad de Rennes.



Guadalupe Beatriz Martínez Corona

Profesora-investigadora titular en el Colegio de Postgraduados, Campus Puebla. SNI nivel II.



María Elina Miranda Cancela

Doctora en Ciencias Filológicas. Profesora de mérito de la Universidad de La Habana. Directora de la Cátedra de Filología y Tradición Clásicas de la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana. Vicedirectora de la Academia Cubana de la Lengua. Ha publicado artículos en revistas y libros de Cuba, México, Brasil, Venezuela, Argentina, Chile, Perú, España, Italia, Grecia, Alemania. También ha ofrecido conferencias y cursos en instituciones académicas de distintos países de América y Europa. Es autora de libros de su especialidad en filología helénica y en tradición clásica en las letras cubanas. En relación con la retórica ha publicado recientemente “Polémica, retórica y crítica literaria: José Martí sobre Heredia en El economista americano” en Palabra Nueva (2018) y “Retórica, polémica y crítica literaria en José Martí” en Rétor (2018).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Alicia Clara Nudler

Licenciada en Psicología (UBA), Magister en Educación (Universidad de Masachussetts, EEUU) y Doctora de la Universidad de Buenos Aires (Área Historia y Teoría de las Artes). En los últimos años se especializó en la confluencia entre psicología corporizada y estudios teatrales. Su tesis doctoral propone un marco teórico y metodológico para estudiar la expectación teatral desde la perspectiva de la cognición corporizada y la psicología del desarrollo temprano. Su caso de estudio es La última cinta de Krapp, de Samuel Beckett, y montajes específicos de esta obra en español y en inglés. Asimismo, trabaja en la historia de puestas teatrales de obras de Beckett en Argentina. Ha presentado su trabajo en numerosas reuniones académicas en el país y el exterior, y publicado en revistas internacionales como Beckettiana, Samuel Beckett Today/Aujourd´hui, Journal of Beckett Studies, entre otras. Asimismo, es colaboradora en el libro Moving and Interacting in Infancy and Early Childhood: An Embodied, Intersubjective, and Multimodal Approach to the Interpersonal World (2022, Ed. Springer). Desde el año 2009 se desempeña como Profesora Adjunta en la Universidad Nacional de Río Negro a cargo de tres asignaturas de la Licenciatura en Arte Dramático y el Profesorado de Teatro, y es directora de la Especialización en Docencia y Producción Teatral en esa casa de estudios. Ha dirigido o co-dirigido varios proyectos de investigación en el campo de los estudios teatrales. Actualmente dirige el Proyecto de Investigación en Creación Artística “Las formas de la vitalidad en la danza-teatro”.

SR

Susana Romaniuk

Maestra en filosofía e historia de las ciencias. Profesora de Filosofía. Universidad del Comahue, Argentina.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Tatiana Andrea Sanhueza Morales

Investigador residente – Profesor asociado del Centro de Investigación e Intercambio de Conocimientos ENAP InterActions y Estamira (Asociación Internacional de Investigación sobre Alternativas y Prácticas Ciudadanas)Trabajadora social de profesión, posee una maestría en estudios de género (Universidad de Chile), un doctorado en trabajo social (Universidad Laval) y recientemente completó una beca postdoctoral en ÉNAP y el Centro InterActions (2021-2024). Su investigación se centra en la violencia de pareja (VPI), en particular en las experiencias de las adolescentes que pueden afectarlas en su trayectoria relacional y en cuestiones de identidad (género, clase, generación, migración, etc.). Su investigación se centra en mejorar las respuestas comunitarias mediante la colaboración intersectorial y prioriza los enfoques intersectorial e intercultural. También es profesora de la Escuela de Trabajo Social de la Universidad de Concepción (Chile) y colabora con la Dirección de Equidad de Género y Diversidad Sexual de la misma universidad.



Victor J. Seidler

Profesor emérito de teoría social en el departamento de Sociología de la Universidad Goldsmiths de Londres, donde impartió clases de teoría social, filosofía, género (en particular en relación con los hombres y las masculinidades), ética, psicoanálisis y psicoterapia. Ha escrito extensamente, incluyendo Kant, Respeto e injusticia: los límites de la teoría moral liberal; Los límites morales de la modernidad: amor, desigualdad y opresión; Recuperando el yo: moralidad y teoría social y Una libertad más verdadera: Simone Weil y el marxismo; Hombres irracionales: masculinidad y teoría social, entre otros trabajos sobre filosofía, ética y teoría social. Esto se relaciona más directamente con el trabajo que realiza en el Leo Baeck College y sus escritos sobre filosofía judía, ética y teoría social y cultural. En este campo ha publicado Sombras de la Shoah: identidad y pertenencia judías y Filosofía judía y cultura occidental. Su trabajo más reciente sobre el antisemitismo se publicó como dos ensayos en The Medieval Roots of Anti-Semitism ed J. Adams y C. Hest (Routledge 2018).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Tamara Vidaurrazaga Aránguiz

Doctora en Estudios Latinoamericanos y Magíster en Estudios de Género por la Universidad de Chile; Periodista y Licenciada en Comunicación Social en la Universidad de Santiago USACH.Docente de la carrera de Ciencia Política y RRII y el Magíster de Metodologías Críticas en FACSE, e integra el claustro del Doctorado en Estudios Latinoamericanos. Sus investigaciones se centran en las subjetividades militantes, la nueva izquierda del Cono Sur Latinoamericano, el movimiento feminista y la institucionalización de las políticas de género en las universidades; los estudios de memoria, generacionales y la violencia política, a partir de la teoría feminista, los estudios culturales y la vinculación entre política y emociones. Integra el Grupo de Trabajo de CLACSO Red de Feminismos, Género y Memoria.



Emma Zapata Martelo

Es profesora Investigadora Titular en el Colegio de Postgraduados en Montecillo, Estado de México. tiene maestría y doctorado en Sociología de la Universidad de Texas, en Austin y ha trabajado durante treinta y ocho años en estudios del Desarrollo Rural. Impulsó la especialidad sobre estudios de género en la institución, dirigidos específicamente a la problemática de la mujer rural e indígena. Coordinó, con la Maestra Blanca Suárez varias emisiones del Programa de Estudios Micro Sociales Aplicados (PEMSA), auspiciado por la Fundación Ford y la Fundación Rockefeller. Ha fungido como consejera o asesora en 140 tesis de maestría y doctorado. Ha publicado 36 libros entre ellos están: Violencia en Universidades. Sociedad, estado, familia, educación. Las mujeres y el poder.Contra el patriarcado y la pobreza; Entre la frontera y la tradición compartida: jornaleros y jornaleras del café; Microfinanciamiento y empoderamiento de mujeres rurales; Mujeres Rurales ante el Nuevo Milenio. Desde la teoría del desarrollo rural hacia el género en el desarrollo. 113 capítulos en libros; numerosos artículos de su autoría sobre las relaciones de género en el ámbito rural han aparecido en revistas nacionales y extrajeras. Pertenece a la Academia Mexicana de Ciencias desde 1997; es integrante del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel III. En 2006 obtuvo el Premio Nacional María Lavalle Urbina. En enero del 2011 obtuvo el premio Estatal de Ciencia y Tecnología (COMECYT).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen