La Ventana Núm. 14

Revista de estudios de género

Autores

Alfonso Hernández Rodríguez, José Luis Anta Félez, Ana María Amuchástegui Herrera, Sandra Araya Umaña, Susan Bordo, Mabel Alicia Campagnoli, Renée de la Torre, Tania Diz, Patricia Fortuny Loret de Mola, Elsa Susana Guevara Ruiseñor, Sandra López, Valeria Manzano, Candelaria Ochoa Ávalos, Ma. Carmen Ponce Pérez, María Ramírez, María Magdalena Villarreal Martínez, Beatriz Elena Vélez Álvarez



Sinopsis

Hemos tomado el performance en el sentido de representación para armar el eje temático alrededor de "el género y sus representaciones", buscando ofrecer una imagen múltiple de la manera en que el género es actuado y, en esa medida, creado e instituido como una aparente evidencia de verdad y de unidad. Queremos ofrecer el reflejo de la imagen fragmentada que presentan las identidades de género haciendo visibles las inherentes y sistemáticas fisuras de dicha imagen por las que pueden colarse los vientos transformadores y que nos hablan de la ficción de su unidad.

E-Book

Año de publicación: 2001

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Número de páginas orientativo de un producto digital: 374 Páginas

$0 MXN

AH

Sobre el autor

Alfonso Hernández Rodríguez

Licenciado en Psicología. Investigador del Centro de Estudios de Género, UdeG.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



José Luis Anta Félez

Doctor por la Universidad Complutense de Madrid con la tesis Estudio antropológico social del servicio militar (1994).



Ana María Amuchástegui Herrera

Licenciatura en Psicología por la UAM-X de 1979-1983. Estudios de Maestría en Terapia Familiar Sistémica en el Instituto Latinoamericano de Estudios de la Familia de 1985-1988. Doctorado en Filosofía por el Goldsmiths' College, University of London de 1992-1998. Postdoctorado en el Program for the Study of Sexuality, Gender Health and Human Rights, Department of Sociomedical Sciences por Columbia University desde 2004. Profesora-investigadora en la UAM-X. Alrededor de 74 publicaciones, ha asistido a 110 ponencias y conferencias en congresos nacionales e internacionales. Dirección de 12 tesis de postgrado y licenciatura. Investigadora responsable de 7 proyectos de investigación financiados por el Programa de Investigación en Migración y Salud/Universidad de California/FUNSALUD/CONACYT, CONASIDA, Fundación Mac Arthur, Fundación Ford y Conacyt. Fue coordinadora de la Maestría en Psicología Social de Grupos e Instituciones de la UAM-X y miembro titular de la Comisión Dictaminadora de Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana. Miembro de 6 comités editoriales. Recibió la beca de Liderazgo por la fundación MacArthur y la Beca Post-doctoral por el Program for the Study of Sexuality, Gender, Health and Human Rights de la Columbia University. Es miembro del SIN, Nivel 1 desde 1998.

Palabras clave

Ciencias sociales; Estudios de género; Construcción social; Construcción cultural; Mujeres; Centro de estudios de género; Identidades de género; Violencia de género; Sociología; Feminismo; Derechos humanos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sandra Araya Umaña

Doctora en Educación. Licenciada en Trabajo Social. (ambos títulos de la Universidad de Costa Rica) Es Profesora Catedrática Jubilada de la Universidad de Costa Rica desde el 2020. En la actualidad es parte activa de Mujeres en Acción y de la Red Latinoamericana contra la violencia de género.Imparte cursos de actualización profesional en el Colegio de Trabajadores Sociales de Costa Rica (Coltras) y actualmente representa a este colegio ante la Federación de Colegios Profesionales Universitarios de Costa Rica (FECOPROU). Desde el 2005 es parte activa del Coltras pues fue coordinadora de distintas comisiones y de congresos internacionales y fue su representante ante la Junta Directiva del Consejo Nacional de la Persona con Discapacidad (CONAPDIS).Es conferencista nacional e internacional y autora de capítulos en libros y artículos en revistas especializadas y de difusión en temas sociales. Fue socia fundadora y presidenta de la Asociación herediana para la prevención y atención de la violencia doméstica (APREVID).En la Universidad de Costa Rica (UCR) fue Vicerrectora de Acción Social en el Gobierno de Transición; directora de la Revista Reflexiones de la Facultad de Ciencias Sociales; subdirectora del Doctorado en Ciencias Sociales para América Central, coordinadora de las comisiones de Investigación y de Trabajos Finales de Graduación de la Escuela de Trabajo Social y fue parte de diversas comisiones universitarias; además, fue integrante de la Asamblea Colegiada Representativa.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Susan Bordo

Profesora de Estudios de Género y de la Mujer y ocupa la Cátedra Otis A. Singletary de Humanidades en la Universidad de Kentucky. Es autora de The Flight to Objectivity: Essays on Cartesianism and Culture (SUNY Press, 1987), Unbearable Weight: Feminism, Western Culture, and the Body (U. of California Press, 1993), Twilight Zones: The Hidden Life of Cultural Images from Platón to OJ (U. of California Press, 1997) y The Male Body: A New Look at Men in Public and in Private (Farrar, Straus and Giroux, 1999) y The Creation of Anne Boleyn: A New Look at England's Most Notorious Queen (Houghton Mifflin Harcourt, 2013). También es editora de Feminist Interpretations of Descartes (Penn State Press, 1999) y coeditora (con Alison Jaggar) de Gender/Body/Knowledge: Feminist Reconstructions of Being and Knowing (Rutgers University Press, 1989) y Provocations: A Lector Transnacional de Historia del Pensamiento Feminista (con Ellen Rosenman y Cristina Alcalde), University of California Press, 2015. En abril, Melville House publicó "La Destrucción de Hillary Clinton”. Bordo ha aparecido en numerosas librerías, medios de comunicación e instituciones académicas en relación con esta obra de gran actualidad.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Mabel Alicia Campagnoli

Profesora de Filosofía y Magíster en Análisis del Discurso por la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Especialista en Salud, Género y Subjetividad por la Universidad Hebrea Argentina Bar Ilán (UHABI). Máster en Investigaciones Feministas y Doctora en Filosofía por la Universidad Pablo de Olavide (UPO), Sevilla, España. Posdoctorado en Estudios de Género (UCES). Profesora Adjunta Regular a cargo de la asignatura Antropología Filosófica en el Departamento de Filosofía (FaHCE-UNLP). Subdirectora del Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género (UNLP-CONICET). Editora Asociada, sección Antropología filosófica en Daimon. Revista Internacional de Filosofía, Universidad de Murcia, España. Integrante del Comité Editorial de Descentrada. Revista Interdisciplinaria de Feminismos y Género (CInIG), de la Comisión Asesora de Biblioteca BIBHUMA (FaHCE-UNLP), de la Comisión de Doctorado en Filosofía por el claustro de profesores (FaHCE-UNLP), de la Asociación Argentina de Investigación en Historia de las Mujeres y Estudios de Género (AAIHMEG), de la Red Argentina intercátedras de Antropología Filosófica.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Renée de la Torre

Es doctora en Ciencias Sociales, con especialidad en Antropología Social por el CIESAS y la Universidad de Guadalajara. Desde 1993 se desempeña como profesora investigadora del CIESAS Occidente, en la ciudad de Guadalajara. Es investigadora nivel III del Sistema Nacional de Investigadores (SNI). Miembro de la Academia Mexicana de las Ciencias. Sus distintas investigaciones tienen como interés central el estudio y comprensión de las culturas e identidades urbanas contemporáneas, con especial énfasis en el estudio de las transformaciones en las creencias y prácticas religiosas contemporáneas. En los últimos años, se ha dedicado al estudio de la diversidad religiosa en México y de las dinámicas de transnacionalización de las danzas rituales aztecas y de la religiosidad popular. Entre sus publicaciones más recientes se encuentran Religiosidades nómadas. Creencias y prácticas heterodoxas en Guadalajara, México: (CIESAS, 2012), Creer y practicar en México. Comparación de tres encuestas sobre religiosidad (libro colectivo en coautoría con María Eugenia Patiño, Cristina Gutiérrez, Hugo José Suárez, Genaro Zalpa y Yasodhara Silva) Aguascalientes: Universidad de Aguascalientes/CIESAS/El Colegio de Jalisco, 2014, y la edición de los siguientes libros colectivos: El don de la ubicuidad. Rituales étnicos multisituados. (México: Ciesas, 2012) y (Con Cristina Gutiérrez Zúñiga y Nahayeilly Juárez Huet) Variaciones latinoamericanas del New Age (México: CIESAS, 2013).



Tania Diz

Rosario, 1972. Profesora y Licenciada en Letras por la Universidad Nacional de Rosario, Magister en Estudios de Género por la misma Universidad y Doctora en Ciencias Sociales por FLACSO. Es profesora de Literatura Argentina II en la Universidad de Buenos Aires e Investigadora Adjunta del CONICET.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Patricia Fortuny Loret de Mola

Doctora en Antropología Social por el University College London. Es profesora-investigadora del CIESAS desde 1988. Gozó de la beca Fullbright 1997-1998 y de una estancia en Bellagio, Italia, en el verano de 2004. Sus líneas de investigación son las minorías religiosas (desde 1980) y la migración internacional y religión (desde 1999) a partir de diversas perspectivas: conversión, género, espacio, poder, salud, identidad étnica y otros más. Ha publicado tres libros, más de setenta artículos, capítulos y reseñas, en varios países. Su última publicación fue en 2012 “Migrantes y peregrinos de La Luz del Mundo: religión popular y comunidad moral transnacional”, en Nueva Antropología Revista de Ciencias Sociales.



Elsa Susana Guevara Ruiseñor

Socióloga y Psicóloga Social. Doctora en Ciencias Políticas y Sociales con orientación en Sociología y maestra en Psicología Social, ambos grados por la Universidad Nacional Autónoma de México, de donde es Investigadora Titular B de Tiempo Completo del Centro de Investigaciones y Estudios de Género.Sus líneas de investigación son: Género y ciencia; Educación científica y género; Orden de género en educación matemática.Es docente en el área de psicología Social en la FES-Zaragoza donde imparte el Seminario de Superación Docente “Educación científica con perspectiva de género”. Fue coordinadora del Diplomado “Los desafíos del feminismo en América Latina en el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEEICH) de la UNAM.Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores del CONACYT, Nivel II, así como del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE), Nivel C.Es autora de numerosos Trabajos de investigación, entre ellos: Ellas cambiaron la psicología: un abordaje interdisicplinario desde género y ciencia (2015), La corresponsabilidad ética de los varones frente al aborto. Un análisis de género (2014) y “El currículum oculto de género en materiales educativos de preescolar” (2020).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

SL

Sandra López

Licenciada en antropología. Docente-investigadora del Departamento en Antropología de a Universidad de Antioquia.



Valeria Manzano

Doctora en historia. Es investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas de la Argentina y profesora de la Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales, donde actualmente dirige el Doctorado en Historia. Ha publicado La era de la juventud en la Argentina: cultura, política y sexualidad desde Perón hasta Videla (Fondo de Cultura Económica, 2017) y tiene en prensa El siglo joven: una historia de la juventud en la Argentina del siglo XX (Siglo XXI), además de docenas de artículos y capítulos sobre historia sociocultural del pasado reciente. Ha sido profesora invitada en las universidades de Chicago, Ginebra y Diego Portales, entre otras. Actualmente está realizando la investigación de base para un proyecto sobre las transformaciones de la cultura de izquierdas en América Latina en la década de 1980 desde las perspectivas de la historia sociocultural, política y de las sexualidades.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Candelaria Ochoa Ávalos

Doctora en Ciencias Sociales por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Occidente. Obtuvo un diploma superior en Género y Políticas Públicas por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Argentina. Maestra en Sociología y licenciada en Psicología por la Universidad de Guadalajara.Se desempeña como profesora investigadora en la misma universidad. Forma parte del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores, nivel I. Activista y feminista por los derechos humanos de las mujeres.

MP

Ma. Carmen Ponce Pérez

Maestra en ciencias sociales y políticas. Investigadora del Departamento de Estudios sobre Movimientos Sociales, UdeG.



María Ramírez

Maestra de artes plásticas e historia del arte.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



María Magdalena Villarreal Martínez

Profesora-investigadora titular C del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS-Occidente). Es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias y del Sistema Nacional de Investigadores, nivel II. En 1990, terminó con distinción su maestría en sistemas de conocimiento en el desarrollo rural en la Universidad Agrícola de Wageningen, Holanda, y en 1994 obtuvo el doctorado en sociología rural summa cum laude por la misma institución. Posteriormente realizó un posdoctorado en Copenhague y otro en La Haya. Su investigación se ha enfocado en temas de desarrollo, pobreza, género, finanzas populares y dinero desde la perspectiva antropológica. Entre sus publicaciones destacan: Wielding and yielding: power, gender and intervention, publicado en Holanda; Antropología de la deuda: crédito, ahorro, fiado y prestado en las finanzas cotidianas, y Mujeres, finanzas sociales y violencia económica en zonas marginadas de Guadalajara.

BV

Beatriz Elena Vélez Álvarez

Coordinadora del programa de Licenciatura en Danza de la Universidad de Antioquía.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen