UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

La UG a escena

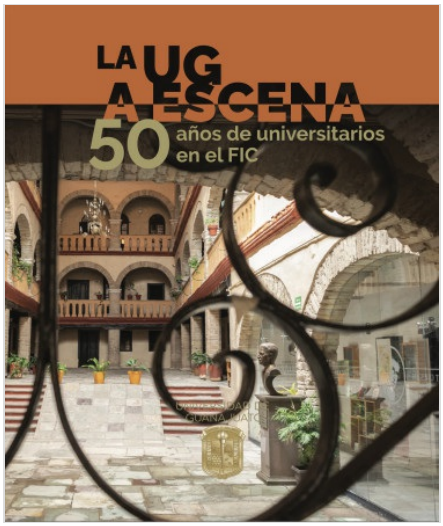
50 años de universitarios en el FIC

Autor

Diana Alejandra Espinoza Elías

Sinopsis

Cincuenta años consecutivos (a 2022) de participación de la Universidad de Guanajuato en el Festival Internacional Cervantino es una conmemoración ineludible. Para llegar, se ha requerido de una invaluable suma de energía, trabajo, esfuerzo, colaboración de mujeres y hombres: artistas, técnicos, administradores, gestores, funcionarios y, desde luego, académicos y estudiantes. Es bien conocido que el Teatro Universitario fue germen del Festival, vocación teatral que forjó un festival convertido en patrimonio colectivo. Pero no solo el teatro, sino también los grupos musicales universitarios (estudiantina, rondalla, orquesta), el Ballet Folkórico, las galerías de arte y las siempre acostumbradas y valiosísimas proyecciones de cine, han hecho de la Universidad de Guanajuato y el Festival Internacional Cervantino, una simbiosis extraordinaria. Véase en esta obra decenas de documentos: memorias, programas de mano, periódicos, revistas, informes, testimonios y entrevistas, que dan cuenta de esa, a veces nostálgica por recordar, pero más que nada trascendental, línea del tiempo, en que las artes Cervantinas y Universitarias se vuelven una misma.



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Tapa dura

Tamaño: 25.5 x 21.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 240 Páginas

ISBN13: 9786074419023

$400 MXN

DE

Sobre el autor

Diana Alejandra Espinoza Elías

Palabras clave

Grupos artísticos universitarios; Representaciones artísticas; Festival internacional cervantino; Línea temporal; 50 años de cervantino

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen