La trama expuesta

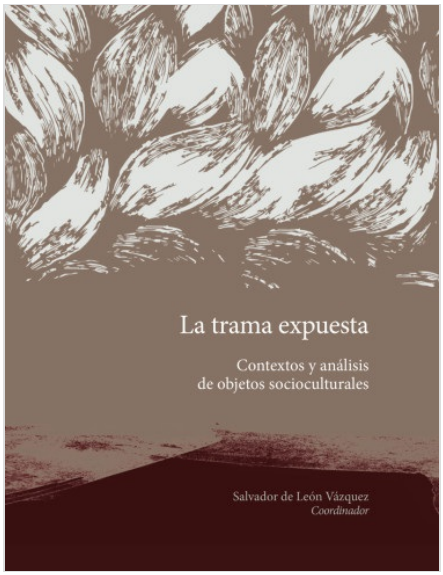
Contextos y análisis de objetos socioculturales

Autores

Salvador De León Vázquez, Genaro Zalpa, Juan Fernando Vizcarra Schumm, Rebeca Padilla de la Torre, María Guadalupe Ruiz Cuéllar, Norma Isabel Medina Mayagoitia, Mónica del Rocío Cervantes Velázquez, Verónica María Marín Cienfuegos, María Eugenia Patiño López, Pilar Velázquez Lacoste, Evangelina Tapia Tovar, José Ramiro Alemán López, Olivia Sánchez García, Octavio Martín Maza Díaz Cortés, Ingrid Aneth Gómez Ramírez, Édgar Israel Belmont Cortés, Fernando Plascencia Martínez, Dolly Anabel Ortiz Lazcano, Jesús Manuel Escobedo de Luna

Sinopsis

La trama expuesta. Contextos y análisis de objetos socioculturales constituye un registro colectivo que entreteje, con coherencia y consistencia, escenarios, actores y prácticas relacionadas con la educación, la comunicación, las culturas digitales, la diversidad religiosa, la violencia de género, el trabajo, la corrupción y la pobreza en Aguascalientes. Es precisamente la dimensión sociocultural la que articula la obra en su conjunto y permite al lector comprender, desde la interdisciplinariedad, las fraguas complejas de lo global y lo local. Coordinado por Salvador de León Vázquez, este libro riguroso y provocador nos adentra en el contexto y en el dato, en los estados de la cuestión y en las experiencias de la investigación empírica, en la discusión teórica y en la interpretación razonada. En su invitación a la sociología reflexiva, Pierre Bourdieu y Wacquant nos exigen a los investigadores sociales que mantengamos en permanente duda lo preconstruido (Bourdieu y Wacquant, 2005), es decir, aquellas ideas que nos son propias por efecto del contexto que habitamos, pero que tienen el riesgo de conformar prejuicios que nublen el análisis crítico de los fenómenos sociales.



Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Libro de tacto blando (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21.5 x 16.5 x 20.125 cm

Número absoluto de páginas: 322 Páginas

ISBN13: 9786078834488

$380 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

El científico social evitaría así la actitud ingenua de aceptar la organización del mundo que aparece como ya dada para clasificar la realidad que nos rodea. Tal aceptación –sugiere el autor– es una tentación constante, en tanto que el propio sociólogo es producto del mundo social que estudia y es imposible deslindarse totalmente de él. Por ese motivo, ha de ejecutar un importante esfuerzo intelectual para realizar una ruptura con el pensamiento común, a través de una acción reflexiva que le permita estar en guardia contra las "prenociones", y abandonar, de esta manera, una visión esencialista de la realidad social.

SL

Sobre el autor

Salvador De León Vázquez

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 318 Páginas

ISBN13: 9786078834457

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Total de páginas numeradas: 75 Páginas

ISBN13: 9786078909179



Palabras clave

Estudios socioculturales, aguascalientes; Trama; Objetos socioculturales; Prácticas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Genaro Zalpa

Doctor en Sociología por la Universidad de York (Reino Unido). Profesor e investigador del Departamento de Sociología y Antropología de la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Integrante de los núcleos académicos básicos de la Maestría en Investigaciones Sociales y Humanísticas y del Doctorado en Estudios Socioculturales. Miembro del Cuerpo Académico de Estudios de la Cultura Contemporánea. Miembro fundador de la Red de Investigadores del Fenómeno Religioso en México (RIFREM) e integrante de su Consejo Consultivo. Participa en el Grupo: El Futuro del Trabajo y el Cuidado de la Casa Común, del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel II. Líneas de investigación: teoría sociológica y teoría de la cultura; cultura religiosa; cultura y vida cotidiana. Ha publicado capítulos de libros, y artículos en revistas nacionales y extranjeras. Algunos libros publicados: Cultura y acción social. Teoría(s) de la cultura, Enciclopedia de las religiones en México, ¿No habrá manera de arreglarnos? Corrupción y cultura en México, La cultura en las organizaciones empresariales, Teorías de la acción social y estrategias de intervención del trabajo social. @font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face {font-family:Calibri; panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536859905 -1073732485 9 0 511 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin-top:0cm; margin-right:0cm; margin-bottom:8.0pt; margin-left:0cm; line-height:107%; mso-pagination:widow-orphan; font-family:"Calibri",sans-serif; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:Arial; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-fareast-language:EN-US;}.MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-family:"Calibri",sans-serif; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:Arial; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-font-kerning:0pt; mso-ligatures:none; mso-fareast-language:EN-US;}div.WordSection1 {page:WordSection1;}

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Juan Fernando Vizcarra Schumm

Es investigador del Instituto de Investigaciones Culturales-Museo de la Universidad Autónoma de Baja California, en donde fue coordinador del Doctorado en Estudios Socioculturales. Es integrante de la H. Junta de Gobierno de la Universidad Autónoma de Baja California. Licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma Metropolitana, maestro en Comunicación por la Universidad de Guadalajara y doctor en Sociología por la Universidad de Zaragoza, España. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel III. Recibió el permio estatal de literatura de Baja California en 1996. Sus áreas de investigación son el discurso, el poder y las representaciones. @font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face {font-family:Calibri; panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536859905 -1073732485 9 0 511 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm; mso-pagination:widow-orphan; font-family:"Calibri",sans-serif; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:Arial; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-font-kerning:1.0pt; mso-ligatures:standardcontextual; mso-fareast-language:EN-US;}.MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-family:"Calibri",sans-serif; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:Arial; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-fareast-language:EN-US;}div.WordSection1 {page:WordSection1;}

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Rebeca Padilla de la Torre

Doctora en Estudios Científico-Sociales con especialidad en Comunicación, Sociedad y Cultura.En la Universidad Autónoma de Aguascalientes, trabajó en las áreas de Videoproducción Docente y el Departamento de Comunicación y Relaciones Públicas. Actualmente se desempeña como profesora de materias de teorías y metodologías de investigación en el campo de la comunicación y los estudios socioculturales en pregrado y posgrado. Investiga en las líneas del estudio de audiencias y Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para el desarrollo y el cambio social. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel 2, de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación, de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación, del International Association for Media and Communication Research y la International Association for Cultural Studies, de la cual es representante para América Latina.Desde 1988 es profesora del Departamento de Comunicación, en donde ha impartido clases en las áreas de producción audiovisual, teorías y metodologías de la investigación y comunicación para el desarrollo y el cambio social. Es miembro del núcleo académico básico del Doctorado en Estudios Socioculturales y la Maestría en Investigaciones Sociales y Humanísticas (ambos en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad, PNPC del CONACYT) en donde regularmente imparte clases de metodología y perspectiva sociocultural. Ha participado en la revisión del plan de estudios de la licenciatura en Comunicación e Información desde 1988, en la Maestría en Ciencias Sociales y en el diseño del Doctorado en Estudios Socioculturales. Coordinó la Academia de Semiótica, Teorías y Metodologías de la Investigación en Comunicación del 2009 al 2015, y cada semestre contribuye en la elaboración y revisión de programas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



María Guadalupe Ruiz Cuéllar

Es egresada del Doctorado Interinstitucional en Educación coordinado por la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Investigadora Nacional Nivel I del Sistema Nacional de Investigadores desde el año 2000. Profesora e investigadora de tiempo completo de la Universidad Autónoma de Aguascalientes desde 1984. En esta institución ha sido coordinadora del Programa de Investigaciones Educativas y coordinadora adjunta del Doctorado Interinstitucional en Educación. De 2009 a 2013 fue coordinadora de la Maestría en Investigación Educativa. Actualmente es Directora General de Investigación y Posgrado de la institución. Entre julio de 2003 y diciembre de 2008 fue Directora de Evaluación de Escuelas del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. Su trabajo docente abarca la impartición de cursos en programas de pregrado, posgrado y educación continua de la Universidad Autónoma de Aguascalientes en las áreas de metodología de investigación, evaluación educativa y gestión escolar, así como la tutoría de tesis en maestría y doctorado. Ha colaborado en programas académicos de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), la Universidad Autónoma de Sinaloa y la Universidad de Colima. Es miembro del comité editorial de la Revista Mexicana de Investigación Educativa del Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C. y es editora de la Revista Investigación y Ciencia de la Universidad Autónoma de Aguascalientes. @font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm; mso-pagination:widow-orphan; font-family:"Times New Roman",serif; mso-fareast-font-family:"Times New Roman"; mso-ansi-language:ES; mso-fareast-language:ES;}.MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; mso-ansi- mso-bidi- mso-font-kerning:0pt; mso-ligatures:none; mso-fareast-language:ES-MX;}div.WordSection1 {page:WordSection1;}

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Norma Isabel Medina Mayagoitia

Licenciada en Medios Masivos de Comunicación y Maestra en Investigación Educativa por la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA). Ha sido formadora de docentes a distancia, profesora de licenciatura y posgrado desde el 2008 hasta el 2023, con adscripción en el Departamento de Comunicación de la UAA. Sus líneas de investigación son la comunicación educativa, la alfabetización digital, TIC, MOOCs y enseñanza virtual universitaria. Pertenece a la Red de investigación Caleidoscopio sobre cultura digital y desarrollo humano y apoya en la coordinación del grupo de investigación Comunicación y Educación de la AMIC. @font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face {font-family:Calibri; panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536859905 -1073732485 9 0 511 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm; mso-pagination:widow-orphan; font-family:"Calibri",sans-serif; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:Arial; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-font-kerning:1.0pt; mso-ligatures:standardcontextual; mso-fareast-language:EN-US;}.MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-family:"Calibri",sans-serif; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:Arial; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-fareast-language:EN-US;}div.WordSection1 {page:WordSection1;}

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Mónica del Rocío Cervantes Velázquez

Doctora en Estudios Socioculturales. Asistente de investigación en el Departamento de Comunicación de la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Líneas de investigación: Tecnologías de la Información y la Comunicación para el Desarrollo; Alfabetizaciones Digitales Críticas. Es integrante del Seminario de Alfabetizaciones Digitales, que preside la Universidad Pedagógica Nacional, y miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel Candidata. @font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face {font-family:Calibri; panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536859905 -1073732485 9 0 511 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm; mso-pagination:widow-orphan; font-family:"Calibri",sans-serif; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:Arial; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-font-kerning:1.0pt; mso-ligatures:standardcontextual; mso-fareast-language:EN-US;}.MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-family:"Calibri",sans-serif; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:Arial; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-fareast-language:EN-US;}div.WordSection1 {page:WordSection1;}

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Verónica María Marín Cienfuegos

Guionista, directora, investigadora y gestora. Cofundadora del Clúster Audiovisual Aguascalientes, México. Acreedora al Programa de Fomento al Cine mexicano (FOCINE) para la producción y postproducción de largometrajes de ficción 2021 y 2022 del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), y miembro del Sistema Nacional de Creadores. Doctora en Estudios Socioculturales. Docente en la Universidad Autónoma de Aguascalientes. @font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face {font-family:Calibri; panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536859905 -1073732485 9 0 511 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm; mso-pagination:widow-orphan; font-family:"Calibri",sans-serif; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:Arial; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-font-kerning:1.0pt; mso-ligatures:standardcontextual; mso-fareast-language:EN-US;}.MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-family:"Calibri",sans-serif; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:Arial; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-fareast-language:EN-US;}div.WordSection1 {page:WordSection1;}

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



María Eugenia Patiño López

Doctorado en Ciencias Antropológicas por la Universidad Autónoma Metropolitana de Iztapalapa. Maestría en Ciencias Antropológicas por la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa. Especialidad en Antropología de la Cultura y el Lenguaje. Licenciatura en Sociología por la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel I. Perfil deseable PRODEP. Miembro de la Red de Investigadores del Fenómeno Religioso en México. Miembro del Cuerpo Académico Estudios Socioculturales. Miembro de la Red Latinoamericana de Posgrados en Estudios Culturales. Miembro del Registro Conacyt de evaluadores acreditados (RCEA). Integrante del Núcleo Académico del Doctorado en Estudios Socioculturales y la Maestría en Investigaciones Sociales y Humanísticas. Área de Investigación: Cultura religiosa. Cultura y vida cotidiana. Proyecto de investigación vigente: Creencias y prácticas religiosas en México: la presencia de la religión en lo público.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Pilar Velázquez Lacoste

Profesora investigadora adscrita al Centro de Estudios de Género de El Colegio de México, en el marco del Programa Investigadoras e Investigadores por México del CONAHCYT. Doctora en Sociología con línea de investigación en sociología política y estudios de género por la Universidad Autónoma Metropolitana. Ha colaborado como docente e investigadora en diversas instituciones de educación superior y de la sociedad civil, así como docente y capacitadora en diversas instituciones de educación superior, de la administración pública y de organismos internacionales. @font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face {font-family:Calibri; panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536859905 -1073732485 9 0 511 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm; mso-pagination:widow-orphan; font-family:"Calibri",sans-serif; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:Arial; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-font-kerning:1.0pt; mso-ligatures:standardcontextual; mso-fareast-language:EN-US;}.MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-family:"Calibri",sans-serif; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:Arial; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-fareast-language:EN-US;}div.WordSection1 {page:WordSection1;}

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Evangelina Tapia Tovar

Doctora en Ciencias Sociales y Humanidades, maestra en Investigación y licenciada en Sociología. Docente e investigadora del Departamento de Sociología y Antropología de la Universidad Autónoma de Aguascalientes desde 1986. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel I. Miembro del cuerpo académico PRODEP, Estudios Socioculturales (UAA-CA-16). Miembro del Consejo Académico y del Núcleo Académico Básico, del Doctorado en Estudios Socioculturales. Miembro fundador de la comunidad de investigadores del Programa Nacional de Investigación en Rendición de Cuentas y Combate a la Corrupción (Comunidad PIRC). Líneas de investigación: corrupción, género e interculturalidad, desde una perspectiva sociocultural. @font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face {font-family:Calibri; panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536859905 -1073732485 9 0 511 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm; mso-pagination:widow-orphan; font-family:"Calibri",sans-serif; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:Arial; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-font-kerning:1.0pt; mso-ligatures:standardcontextual; mso-fareast-language:EN-US;}.MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-family:"Calibri",sans-serif; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:Arial; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-fareast-language:EN-US;}div.WordSection1 {page:WordSection1;}

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



José Ramiro Alemán López

Licenciado en Sociología, Maestro en Sociología Industrial y del Trabajo y Profesor Investigador del Departamento de Sociología y Antropología de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, donde fue Secretario General, Director General de Planeación y Desarrollo y Coordinador de la Academia de Sociología Industrial y del Trabajo. Responsable y colaborador de varios proyectos de investigación. Premio al Mérito Universitario en Investigación por la UAA, 1997. Miembro del Consejo Nacional de “Agenda de lo Local” del Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal (SEGOB, 2007). Recibió la Presea Encarnación de Díaz (Jalisco, Educación, 2011). @font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face {font-family:Calibri; panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536859905 -1073732485 9 0 511 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm; mso-pagination:widow-orphan; font-family:"Calibri",sans-serif; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:Arial; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-font-kerning:1.0pt; mso-ligatures:standardcontextual; mso-fareast-language:EN-US;}.MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-family:"Calibri",sans-serif; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:Arial; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-fareast-language:EN-US;}div.WordSection1 {page:WordSection1;}

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Olivia Sánchez García

Originaria de Aguascalientes, México. Doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad Cuauhtémoc Aguascalientes (UCA). Maestría en Sociología de la Cultura en la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA). Especialidad en Desarrollo de Habilidades del Pensamiento, en la UAA. Licenciatura en Sociología en la UAA. Jefa del Departamento de Sociología y Antropología en el periodo 2017-2023 (UAA). Miembro del Cuerpo Académico de Estudios Socioculturales, reconocido por PRODEP como consolidado. Líneas de investigación Religión y Estudios socioculturales. @font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face {font-family:Calibri; panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536859905 -1073732485 9 0 511 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm; mso-pagination:widow-orphan; font-family:"Calibri",sans-serif; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:Arial; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-font-kerning:1.0pt; mso-ligatures:standardcontextual; mso-fareast-language:EN-US;}.MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-family:"Calibri",sans-serif; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:Arial; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-fareast-language:EN-US;}div.WordSection1 {page:WordSection1;}

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Octavio Martín Maza Díaz Cortés

Profesor e Investigador de la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Doctor en Estudios Sociales (Estudios Laborales) por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel I. Reconocimiento a perfil deseable PRODEP. Líder del Cuerpo Académico Trabajo y Relaciones Sociales. Miembro de la Asociación Mexicana de Estudios del Trabajo. Representante institucional ante el Consejo Académico del Doctorado en Economía Social Solidaria (DIESS). @font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face {font-family:Calibri; panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536859905 -1073732485 9 0 511 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm; mso-pagination:widow-orphan; font-family:"Calibri",sans-serif; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:Arial; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-font-kerning:1.0pt; mso-ligatures:standardcontextual; mso-fareast-language:EN-US;}.MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-family:"Calibri",sans-serif; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:Arial; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-fareast-language:EN-US;}div.WordSection1 {page:WordSection1;}



Ingrid Aneth Gómez Ramírez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Profesor e Investigador de la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Doctor en Estudios Sociales (Estudios Laborales) por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel I. Reconocimiento a perfil deseable PRODEP. Líder del Cuerpo Académico Trabajo y Relaciones Sociales. Miembro de la Asociación Mexicana de Estudios del Trabajo. Representante institucional ante el Consejo Académico del Doctorado en Economía Social Solidaria (DIESS). @font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face {font-family:Calibri; panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536859905 -1073732485 9 0 511 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm; mso-pagination:widow-orphan; font-family:"Calibri",sans-serif; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:Arial; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-font-kerning:1.0pt; mso-ligatures:standardcontextual; mso-fareast-language:EN-US;}.MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-family:"Calibri",sans-serif; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:Arial; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-fareast-language:EN-US;}div.WordSection1 {page:WordSection1;}@font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face {font-family:Calibri; panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536859905 -1073732485 9 0 511 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm; mso-pagination:widow-orphan; font-family:"Calibri",sans-serif; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:Arial; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-font-kerning:1.0pt; mso-ligatures:standardcontextual; mso-fareast-language:EN-US;}a:link, span.MsoHyperlink {mso-style-priority:99; color:#0563C1; mso-themecolor:hyperlink; text-decoration:underline; text-underline:single;}a:visited, span.MsoHyperlinkFollowed {mso-style-noshow:yes; mso-style-priority:99; color:#954F72; mso-themecolor:followedhyperlink; text-decoration:underline; text-underline:single;}.MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-family:"Calibri",sans-serif; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:Arial; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-fareast-language:EN-US;}div.WordSection1 {page:WordSection1;}

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Édgar Israel Belmont Cortés

Doctor en sociología por la Universidad de Evry (Francia) y en Estudios sociales por la Universidad Autónoma Metropolitana. Profesor en el área de Antropología de la Facultad de Filosofía (Universidad Autónoma de Querétaro) y en los posgrados: Estudios Antropológicos en Sociedades Contemporáneas y Estudios Multidisciplinarios sobre el Trabajo. Sus áreas de investigación abordan la transformación de las dinámicas socio productivas y la recomposición del espacio social en contextos de desestructuración económica. @font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face {font-family:Calibri; panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536859905 -1073732485 9 0 511 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm; mso-pagination:widow-orphan; font-family:"Calibri",sans-serif; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:Arial; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-font-kerning:1.0pt; mso-ligatures:standardcontextual; mso-fareast-language:EN-US;}.MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-family:"Calibri",sans-serif; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:Arial; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-fareast-language:EN-US;}div.WordSection1 {page:WordSection1;}

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Fernando Plascencia Martínez

Originario de Aguascalientes, México. Doctorado en Ciencias Sociales y Humanidades (Ciencias Antropológicas). Maestría en Sociología de la Cultura (Ciencias Antropológicas). Licenciado en Sociología por la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Sus líneas de investigación son Sociología del Arte y de la Cultura, Antropología Simbólica y Cognitiva. Áreas de interés: religión, arte, procesos cognitivos y socialización. Sus libros con mayor relevancia son: Eficacia simbólica y La función simbólica en la interpretación del mundo. Ha publicado artículos en revistas indexadas nacionales y extranjeras. Asimismo, ha participado como ponente en congresos internacionales y nacionales. @font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face {font-family:Calibri; panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536859905 -1073732485 9 0 511 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm; mso-pagination:widow-orphan; font-family:"Calibri",sans-serif; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:Arial; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-font-kerning:1.0pt; mso-ligatures:standardcontextual; mso-fareast-language:EN-US;}.MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-family:"Calibri",sans-serif; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:Arial; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-fareast-language:EN-US;}div.WordSection1 {page:WordSection1;}

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Dolly Anabel Ortiz Lazcano

Es una economista que ha participado en diferentes proyectos sociales de investigación y vinculación, con la finalidad de mejorar el entorno económico y social de diversas regiones. Es Licenciada en Economía, UAA (2001-2006), Maestra en Administración, U.A.A. (M. H. por mejor promedio (2017-2018) Doctoranda en Ciencias Aplicadas y Tecnologías. Sus temas de interés son: Vinculación, redes de colaboración, trabajo, triple hélice, teoría de juegos y matemáticas aplicadas. @font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face {font-family:Calibri; panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536859905 -1073732485 9 0 511 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm; mso-pagination:widow-orphan; font-family:"Calibri",sans-serif; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:Arial; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-font-kerning:1.0pt; mso-ligatures:standardcontextual; mso-fareast-language:EN-US;}.MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-family:"Calibri",sans-serif; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:Arial; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-fareast-language:EN-US;}div.WordSection1 {page:WordSection1;}

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Jesús Manuel Escobedo de Luna

Doctor en Estudios Socioculturales por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, actualmente realiza una estancia posdoctoral en la Unidad Académica de Estudios del Desarrollo de la Universidad Autónoma de Zacatecas y es candidato a investigador nacional por el Sistema Nacional de Investigadores. Se especializa en los estudios sobre la desigualdad socioeconómica en México y el mundo, la pobreza extrema, los trabajadores en pobreza, la extrema acumulación en las cúpulas sociales, la desigualdad de oportunidades, la limitada movilidad social ascendente, la falta de capacidades y libertades esenciales en las personas, el bienestar subjetivo y la estadística sobre las privaciones sociales. @font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face {font-family:Calibri; panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536859905 -1073732485 9 0 511 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm; mso-pagination:widow-orphan; font-family:"Calibri",sans-serif; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:Arial; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-font-kerning:1.0pt; mso-ligatures:standardcontextual; mso-fareast-language:EN-US;}.MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-family:"Calibri",sans-serif; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:Arial; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-fareast-language:EN-US;}div.WordSection1 {page:WordSection1;}

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen