editorial un

La tierra importa

Land Matters (Edición Bilingüe)

Autor
Rosario López Parra

Sinopsis

Las piezas que hacen parte de esta exposición, como la mayoría de la obra de Rosario, son parte de un persistente diálogo con el territorio. Su trabajo comienza con una disciplina inusual, saliendo del estudio y viajando alrededor del mundo para entrar en Contacto directo con un lugar específico - desde el Salar de Uyuni en Bolivia, pasando por los glaciares en Patagonia, hasta los escabrosos acantilados del Cabo Raoul en Tasmania- para recorrerlo, reconocerlo y sentir sus fuerzas. Aunque las obras de esta exposición nacen en un lugar puntual, Cabo Raoul en el distante continente australiano, para mí las referencias a lugares particulares son secundarias, prima el territorio como ente físico y como materia. Esta es la conexión más clara en la obra de Rosario, entre territorio geográfico, arquitectura y arte. Si la arquitectura se ocupa del habitar, la obra de Rosario nos abre los ojos a la experiencia de existir y de relacionarnos con este planeta, a través del estudio de accidentes geográficos que hablan de fuerzas colosales. La obra de Rosario se conecta con una arquitectura original, la del planeta en que vivimos.

RL

Sobre el autor

Rosario López Parra



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 0.5 cm

Número absoluto de páginas: 92 Páginas

ISBN13: 9789587833812

$10.000 COP

Palabras clave

Rosario; Territorio; Arte conceptual; Diálogo; Exposición; Bilingüe

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen