La textura de la memoria

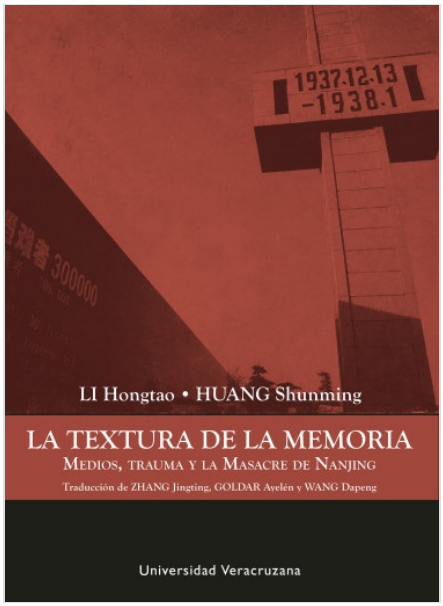
Medios, trauma y la Masacre de Nanjing

Autores

Li Hongtao, Huang Shunming, Zhang Jingting, Goldar Ayelén, Wang Dapeng

Sinopsis

La textura de la memoria estudia la construcción de la memoria colectiva en torno a uno de los episodios más dolorosos de la China moderna. A partir de una mirada que articula historia, medios de comunicación y trauma cultural, esta obra analiza el proceso mediante el cual la Masacre de Nanjing se ha configurado como memoria pública, nacional y transnacional. El libro toma la historia como eje longitudinal y los distintos escenarios mediáticos como eje transversal para examinar cómo el poder estatal, las comunidades locales de memoria y los medios de comunicación han intervenido en la conformación de la política y la cultura de la memoria en la China contemporánea. Con un marco analítico centrado en la teoría del trauma cultural, la obra rastrea la construcción de la narrativa traumática de la Masacre de Nanjing en los medios convencionales, así como su difusión y reproducción en las actividades conmemorativas en línea y en los museos dedicados a la memoria histórica. Asimismo, aborda los desafíos narrativos que esta memoria enfrenta en el ciberespacio. Aunque los medios constituyen el núcleo del análisis, el libro no se limita al examen de textos y símbolos. Por el contrario, revela los procesos de producción y reproducción de las narrativas del trauma, la generación de espacios conmemorativos mediáticos y las prácticas de memoria que se despliegan tanto en los escenarios de comunicación como en los lugares de memoria.



Impreso

Presentación: Libro

ISBN13: 9789689802099

IBD

Presentación: Libro

ISBN13: 9789689802099

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

LH

Sobre el autor

Li Hongtao

HS

Huang Shunming

ZJ

Zhang Jingting

GA

Goldar Ayelén



Palabras clave

Memoria colectiva; Memoria histórica; Masacre de nanjing; China contemporánea; Trauma cultural; Narrativa traumática; Medios de comunicación; Política de la memoria; Cultura de la memoria; Memoria pública; Conmemoración; Museos de memoria; Lugares de memoria; Ciberespacio; Comunicación digital; Identidad nacional; Memoria transnacional; Estudios culturales; Historia contemporánea; Representaciones mediáticas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Wang Dapeng

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen