La sombra niña

Autores

Griselda Álvarez, Alejandro Rangel Hidalgo

Sinopsis

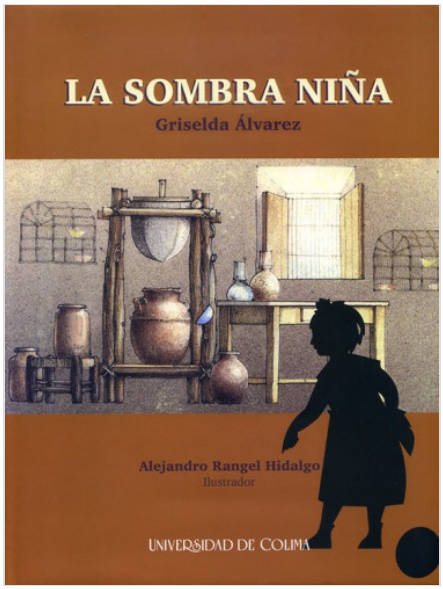
Griselda Álvarez abordó la poesía con pasión y maestría. A través de la forma y de diferentes géneros, con una profunda sensibilidad y conocimiento de la naturaleza humana, llegó a ser reconocida en México y en el extranjero.

GÁ

Sobre el autor

Griselda Álvarez

Nació en Guadalajara, Jalisco, el 5 de abril de 1913; muere en la Ciudad de México, el 26 de marzo de 2009.



Impreso

Año de publicación: 2014

Presentación: Con sobrecubierta impresa (Tapa dura)

Tamaño: 28 x 21.5 x 1.3 cm

Número de páginas del contenido principal: 97 Páginas

ISBN13: 9786078356133

$350 MXN

Palabras clave

Poesía; Autobiográfica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Ensayista, narradora y poeta. Estudió en la Normal y Letras Modernas en la FFyL de la UNAM. Fue senadora y la primera mujer que gobernó un estado de la república (Colima, 1979-1985); directora del Museo Nacional de Arte; asesora del Conaculta; dictaminadora del FCE; editorialista de Excélsior, Novedades y Siempre!; miembro del consejo editorial de Memoranda; y presidenta del CME. Dictó conferencias sobre poesía mexicana en Argentina, Panamá y Perú. Miembro de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística; del Colegio de Literatura, filial del Instituto Mexicano de Cultura; de la Alianza de Mujeres de México Escritoras y Periodistas y del SCM de Colima. Fundadora y presidenta del patronato de la Fundación Fortaleza Centro de Atención a la Mujer, y presidenta honoraria de la Federación de Mujeres Universitarias. Cuenta con una destacada trayectoria en los ámbitos literario, educativo, social y político. Colaboradora de Excélsior, Kena, Novedades, Ovaciones, Revista de Revistas y Siempre!. Premio Sor Juana Inés de la Cruz 1968 por Tiempo presente. Medalla Rafaela Suárez 1981, Colima. Mujer del Año 1981 por la Asociación de Damas Publicistas. Medalla al Mérito en Letras Benito Juárez 1993. Medalla Belisario Domínguez 1996. Presea Torre de Plata 1998, otorgada por el Club de Periodistas de México. En 2000, la Universidad del Claustro de Sor Juana, Casa Lamm y los Centros Universitarios de Integración Humanística y de Estudios Universitarios de Londres le entregaron una de las 17 medallas a los sabios de fin de siglo XX. Medalla Nezahualcóyotl 2001 otorgada por la SOGEM. Recibió la Medalla de Bellas Artes en 2008.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AR

Alejandro Rangel Hidalgo

(1923-2000) Fue un artista diseñador y pintor mexicano, diseñador de muebles y herrería ("llamado a veces como Estilo Rangeliano”), de fama mundial. Nació el 2 de febrero de 1923 en la ciudad de Colima, Colima. Su peculiar estilo se conformó en gran parte a su multifacética labor como pintor, coleccionista, diseñador, ilustrador gráfico y escenógrafo. En 1947 viajó a Europa para dedicarse durante dos años a recorrer centros de Arte y Museos de España y Francia mediante una beca, es ahí donde trabaja por un tiempo como escenógrafo para ballets y óperas. De regreso en México comienza a trabajar como ilustrador de libros, trabajando con escritores extranjeros y mexicanos. Fue el creador de una colección de tarjetas navideñas que al dar la vuelta al mundo fueron premiadas por la UNCF y lo hicieron merecedor de importantes reconocimientos, con la colección Ángeles Pre-hispánicos y Ángeles de este mundo. En 1993 obtuvo el premio Colima de Artes y Humanidades. Su faceta de Diseñador la desarrolló cuando fundó la Escuela de Artesanías de Comala.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen