La sombra del apostador

Autores

Javier Vásconez, Sylvia Miranda, Alejandro Querejeta

Sinopsis

En La sombra del apostador abundan los personajes inolvidables como Roldán, Sofia, el niño, el Coronel y el jockey Aníbal Ibarra. Novela de amores desesperantemente humanos, que se levanta en un complejo escenario de barrios desdibujados, plazas, sórdidos hoteles y cafés, callejuelas disimuladas u ocultas por una neblina recurrente y una lluvia obstinada. De entre todos emerge un hipódromo, escenario de una conspiración que se concreta en un crimen que, curiosamente, solo tiene como testigo a un niño.En la novela Vásconez explora el comportamiento, las motivaciones profundas de un asesino. En una entrevista radial que Roldán, el asesino, escucha lo que un periodista le pregunta al narrador: «¿Dónde se encuentra la línea divisoria entre un asesino y lo que se supone que es un hombre corriente? El asesino es quien está más cerca de la muerte, como los poetas. Siempre he dicho que poetas y asesinos andan tomados de la mano».En pocas novelas latinoamericanas de los últimos cincuenta años, el sentido evocador y excitante del olfato ha sido plasmado con tanta fuerza y dolorosa poesía como cuando Sofía cuenta su experiencia con los perfumes: «Los perfumes podían volar, como los pájaros en el patio de la escuela.



Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 15 x 1 cm

Total de páginas numeradas: 214 Páginas

ISBN13: 978

$23 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Pero mientras los pájaros daban vueltas y más vueltas hasta alejarse, los perfumes, en cambio, venían del frasco directamente hacia mí». Un jardín imaginario que devela a J. Vásconez, y en el que los lectores nos vamos adentrando presintiendo, sin embargo, un desenlace que nos ubica en un estado límite. Los perfumes, en el caso de La sombra del apostador, inducen a un atroz tipo de crimen.Alejandro Querejeta

JV

Sobre el autor

Javier Vásconez

Nació en Quito, Ecuador.

Palabras clave

Ficción; Novela; Thriller policiaco; Novela latinoamerica; Javier vásconez; Caballos; Hipódromo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Estudió en España y París. En 1982 publicó Ciudad lejana. En 1983 ganó la Primera Mención de Plural con «Angelote, amor mío». Publicó El hombre de la mirada oblicua; El viajero de Praga y Un extraño en el puerto; La sombra del apostador fue finalista en el Premio Rómulo Gallegos; Invitados de honor; la novela El retorno de las moscas y Jardín Capelo. En 2009 apareció Estación de lluvia y un año después El viajero de Praga con prólogo de Juan Villoro. Publicó en España y Colombia La piel del miedo (finalista Rómulo Gallegos). Edición bilingüe francés y español de El secreto. Se publica en turco Jardín Capelo y aparece La otra muerte del doctor. Pre-Textos publicó Hoteles del silencio y Fondo de Cultura Económica Novelas a la sombra, con prólogo de Christopher Domínguez. En 2017 Pre-Textos publicó la sexta edición de El viajero de Praga. Y en 2018 la Universidad San Francisco de Quito USFQ editó Cuentos reunidos con prólogo del escritor mexicano Pedro Ángel Palou. En 2019 publica Roldán, con ilustraciones de Jorge Verlarde. En 2020 la editorial Pre-textos publicó Casi de noche una antología de sus cuentos con prólogo de Juan Marqués y su última novela, El coleccionista de sombras.



Sylvia Miranda



Alejandro Querejeta

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen