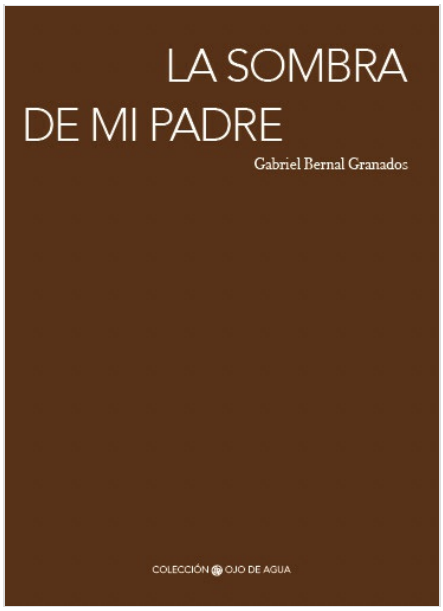
La sombra de mi padre



Autores

Gabriel Bernal Granados, Eduardo Milán, Jorge Ortega

Sinopsis

Antiguo y sin embargo siempre ineludible y renovado tópico el del padre, un lugar al que se vuelve incesantemente como al vestíbulo de la memoria y el manantial del ser. ¿Condena o necesidad, fatalidad o deseo? Gabriel Bernal Granados se aventura a dirimir esa disyuntiva, recuperando entrañables secuencias del testimonio de una vida común, retazos de una saga familiar, que germinan y resplandecen, a manera de sortilegio, contra la penumbra de la muerte, nuestra eterna compañía. Entre la idealización de la imagen del recuerdo y el mito racional, consciente, de una evocación intacta que viaja desde la infancia a la madurez adulta, el autor se aboca a desatar el nudo gordiano del misterio identitario mediante un lenguaje barroco de efusiva gestualidad y un repertorio formal a un tiempo pródigo y minimalista, no menos sugerente que las pinceladas de la epopeya íntima dosificada en cada poema, a tono con la exaltación que preside el tributo consagrado a los mayores inquilinos del alma. Cinco variados y singulares movimientos, pues, para una sinfonía lírica urdida con maestría por la cadencia, el relato, la emoción. JORGE ORTEGA

GB

Sobre el autor

Gabriel Bernal Granados

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Cosido (Libro)

Número absoluto de páginas: 84 Páginas

ISBN13: 9786078981106

$250 MXN

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 8.53 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 84 Páginas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

EM

Eduardo Milán

Eduardo Milán nació en Rivera, Uruguay, en 1952. Es poeta y ensayista. Por motivos políticos se exilió en México. Fue miembro del consejo de redacción de la revista Vuelta. Ha publicado los libros de poesía: Nervadura (1985), Errar (1991), Nivel medio verdadero de las aguas que se besan (1994), Ostras de coraje (2003), Acción que en un momento creí gracia (2005), Índice al sistema del arrase (2007), Habrá tenido lugar (antología poética 1975-2008) (2008), Silencio que puede despertar (2009). En ensayo ha publicado: Una cierta mirada (1989), Resistir. Insistencias sobre el presente poético (1994 y 2004), Justificación material. Ensayos sobre poesía (2006), Sobre la capacidad de dar sombra de ciertos signos como un sauce (2007), Veredas a los modos de un bosque (2009). Actualmente es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, Francia.

JO

Jorge Ortega

Palabras clave

Poesía; Gabriel bernal granados; Ausencia del padre; Poesía moderna; Poesía contemporánea; Epílogo; Tradición poética; Lengua castellana

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen