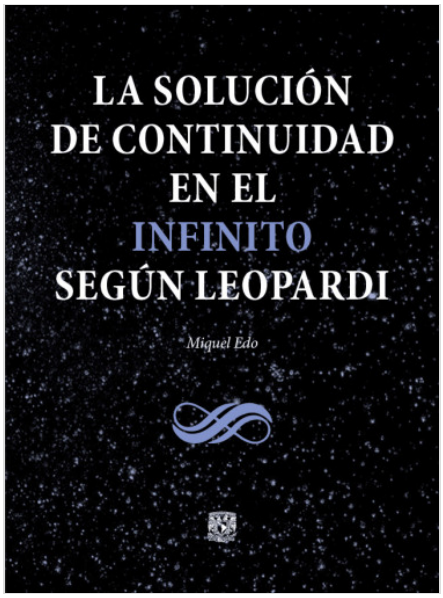
La solución de continuidad en el infinito según Leopardi

Autor

Miquel Edo Julià

Sinopsis

Este libro examina a fondo los pensamientos sobre el tema del infinito en la obra de Giacomo Leopardi (1798-1837), poeta, filósofo, filólogo y erudito italiano, por lo que en principio presenta un breve estado de la cuestión sobre lo que se ha escrito a propósito del tema. El autor comprueba luego cómo sus tesis se aplican a los poemas, identifica cuáles son los puntos en común y las diferencias entre unos y otros en donde se articula dicho tema. De acuerdo con este procedimiento y utilizando el método de la semiótica del espacio, el cual demuestra cómo distancias, planos y dimensiones arrojan datos que hacen hablar a un paisaje por lo demás estereotipado e inconcreto, donde ayudan a vencer el estereotipo, tanto o más que la topografía propiamente dicha, las figuras retóricas que son aplicadas a ese mismo paisaje, o a los elementos que lo conforman, el autor asume un enfoque innovador sobre el concepto del infinito según Leopardi, que no deja aun hoy de suscitar estímulos a la investigación.



Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Digest format paperback (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 23 x 17 x 1.6 cm

Número de páginas del contenido principal: 288 Páginas

ISBN13: 9786073061469

ME

Sobre el autor

Miquel Edo Julià

Palabras clave

Crítica e interpretación; Infinito en la literatura

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen