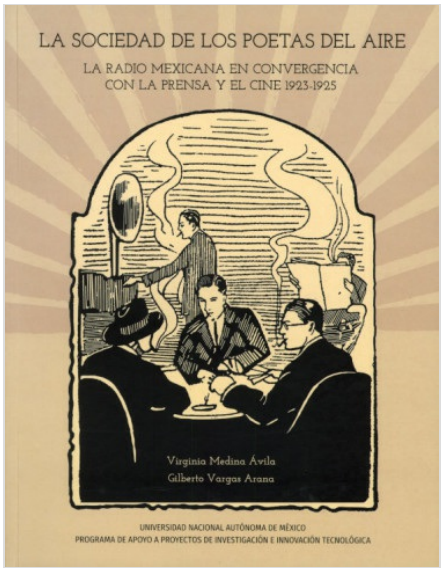
# La sociedad de los poetas del aire.


## Autores

*Virginia Medina Ávila, Gilberto Vargas Arana*


## Sinopsis


Los poetas acudieron a la radio para provocar la imaginación. Fueron de los primeros en escucharla c idealizarla. La reconocieron mágica y emocional. Fue el siglo del dinamismo, actividades rápidas, cabellera corta y besos furtivos. El siglo XX —homónimo de conocida cerveza— que junto con otras cosas desconcertantes (el siglo no la cerveza) proporcionó el inocente y gratuito placer cultivado por los jóvenes lagartijos, de admirar las extremidades inferiores de las mujeres. La radio conectaba con el mundo exterior, permitía irradiar poesía y sus torres de transmisión expresaban el anhelo vertical de la urbe moderna. En el México de “la hamaca kilométrica” tendida por las ondas hertzianas de principios de los años veinte del siglo pasado, las palabras de los poetas se valieron del viento para contribuir a crear sonidos de largo alcance a través de la tecnología inalámbrica, que resultó ser la madre de las comunicaciones del siglo XXI


## Impreso


**Año de publicación:** 2020

**Presentación:** Tapa blanda o Bolsillo

**Tamaño:** 27 x 21 x 0.9 cm

**Total de páginas numeradas:** 144 Páginas

**ISBN13:** 9786073030212


VM

## Sobre el autor

Virginia Medina Ávila


2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen




Gilberto Vargas Arana

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen