La silla en primer plano: un objeto por descubrir



Autor

Luis Fernando Patiï¿½o Santa

Sinopsis

Las sillas, una parte del mobiliario y de la cultura, siempre han sido objeto de estudio por todo el empeño que se pone al diseñarlas. Creo que es el objeto que más llama la atención en el escenario del diseño. Sea por su función, sus materiales, su manufactura, su relación con el hombre, con el arte o con los movimientos de diseño, el mobiliario siempre hará parte de la sociedad; y la manera como nos apropiamos de él y lo validamos, le proporcionará valor en su propia historia. En este libro expongo consideraciones sobre algunos iconos del diseño del siglo XX y XXI que valdría la pena tener en cuenta para cualquier neófito que quiera arriesgarse por primera vez a diseñar un mueble. Es un cúmulo de experiencias que pueden enriquecer y alimentar la labor del diseño en una fase primeriza de creación o podría hacer reflexionar al experto. Diseñar una silla para un mercado tan diverso y exigente, y que pueda transcender en el tiempo, obliga a retomar diversas miradas, a hacer un examen consciente de la labor de los maestros y a través del resultado, de lo que damos por sentado y vemos ya hecho, permita devolvernos y delatar un poco el behind the scenes del proceso proyectual.

Impreso

Año de publicación: 2012

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 22 cm

Número absoluto de páginas: 174 Páginas

ISBN13: 9789587201192

$70.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

En este libro expongo consideraciones sobre algunos iconos del diseño del siglo XX y XXI que valdría la pena tener en cuenta para cualquier neófito que quiera arriesgarse por primera vez a diseñar un mueble. Es un cúmulo de experiencias que pueden enriquecer y alimentar la labor del diseño en una fase primeriza de creación o podría hacer reflexionar al experto. Diseñar una silla para un mercado tan diverso y exigente, y que pueda transcender en el tiempo, obliga a retomar diversas miradas, a hacer un examen consciente de la labor de los maestros y a través del resultado, de lo que damos por sentado y vemos ya hecho, permita devolvernos y delatar un poco el behind the scenes del proceso proyectual.

LP

Sobre el autor

Luis Fernando Patiï¿½o Santa

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen