La semiótica de Charles Sanders Peirce

Arte, creatividad e interpretación

Autor

Marco Antonio García Martínez

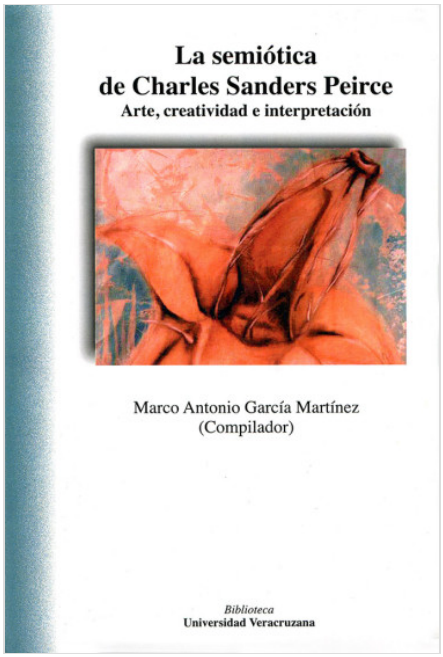
Sinopsis

Este volumen reúne trabajos de cinco académicos de España, Bélgica y México, quieres realizan reflexiones y discusiones filosóficas y artísticas a la luz del pensamiento de Peirce. Una magnífica introducción a la obra peirceana, a las posibilidades constructivas y deconstructivas del fenómeno artístico y a la interrelación entre arte, educación, creatividad y filosofía. Peirce, padre de la semiótica contemporánea, ha suscitado un gran interés teórico y metodológico desde muy diversas disciplinas, entre ellas el arte y la estética.

MG

Sobre el autor

Marco Antonio García Martínez



Impreso

Año de publicación: 2014

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 154 Páginas

ISBN13: 9786075023175

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2014

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 154 Páginas



Palabras clave

Filosofía estadounidense; Semiótica charles peirce; Biblioteca

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen