UNIVERSIDAD DE LIMA

La semiosfera

Autores

Iuri M. Lotman, Desiderio Blanco

Sinopsis

La semiosfera constituye el modelo central de la obra teórica de I. Lotman, incluye la distinción entre lenguajes modelantes primarios y secundarios, así como la perspectiva de la explosión de la cultura. Se presenta, como una dinámica topológica que se esfuerza por captar la transformación de las formas semióticas en el curso del intercambio intercultural. Lotman muestra que la semiosfera tiene vocación para dar cuenta de la historia tanto de las ideas como de los textos que la organizan.

IM

Sobre el autor

Iuri M. Lotman

Nació en Petrogrado.



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24.5 x 16.5 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 144 Páginas

ISBN13: 9789972454660

E-Book

Presentación: Digital: descarga y online

Tamaño: 2638 Kilobytes (KB)

ISBN13: 9789972454844

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Su carrera académica se desarrolló en la República Soviética de Estonia, en la Universidad de Tartu, donde creó una de las más prestigiosas escuelas de semiótica. Entre sus obras destacan El universo de la mente (1966), Estructura del texto artístico (1978), Estética y semiótica del cine (1979), Semiótica de la cultura (1979), La semiosfera I (1996), La semiosfera II (1998), La semiosfera III (2000).La semiosfera es la segunda parte del libro titulado El universo de la mente.



Desiderio Blanco



Palabras clave

Semiosfera; Lotman; Interculturalestética; Semiotica; Univeridad de lima

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen