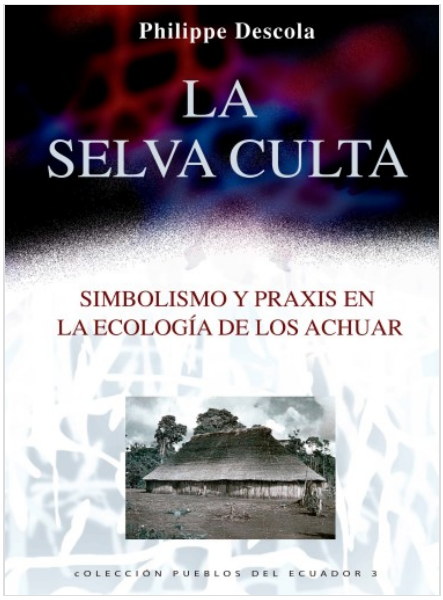
# La selva culta

## Simbolismo y praxis en la ecología de los Achuar




### Autor

*Philippe Descola*

### Sinopsis

Philippe Descola Escrita en 1983 y publicada en francés en 1986, esta monografía etnológica es el resultado de una investigación de campo entre los Achuar de la Amazonía ecuatoriana realizada en 1976 a 1980. La situación que describe no corresponde más en su totalidad, a la realidad contemporánea de los Achuar, cuyas estructuras sociales y económicas han sufrido profundos trastornos en el transcurso de los últimos años. Este libro ofrece a los investigadores en ciencias sociales, informaciones análisis sobre una nación autóctona sudamericana, es también una contribución a la historia económica y social de la nación achuar, un testimonio sobre un mundo que va desvaneciéndose rápidamente y cuya memoria podría paulatinamente desaparecer para las generaciones futuras por falta de recuerdos escritos. Colección Pueblos del Ecuador



### Sobre el autor

Philippe Descola

Nacido el 19 de junio 1949 en París, es un antropólogo francés.

## Impreso

**Año de publicación:** 1996

**Presentación:** Trade paperback (EE.UU) (Libro)

**Tamaño:** 21 x 15 x 2.7 cm

**Número de páginas del contenido principal:** 470 Páginas

**ISBN13:** 978[illegible]

**$20 USD**

## E-Book

**Presentación:** PDF (Digital: descarga y online)

**ISBN13:** 9789978041819

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Estudió filosofía en la École Normale Supérieure y etnología en la École Pratique des Hautes Études, e hizo su tesis bajo la dirección de Claude Lévi-Strauss. Es especialista en los pueblos indígenas de la Amazonía, sobre todo de los achuar de Ecuador, a los cuales ha consagrado dos libros. Sus trabajos se dedican al estudio de los modos de socialización de la naturaleza. En su última obra, Par-delà la nature et culture (Gallimard, 2005), propone una teoría de los “modos de identificación” mediante la cual considera que los humanos, sea cual sea su cultura y su época, han desarrollado cuatro tipos de ontología: el naturalismo, el animismo, el totemismo y el analogismo. Para Descola no existen otros modos de concebir los seres que estos cuatro; la cosmovisión de cualquier pueblo se vincula a uno de ellos. Para dar cuenta de los casos dudosos, Descola admite, sin embargo, la posibilidad de que ciertas instituciones sociales tengan rasgos híbridos. Defiende, por otra parte, la idea de que estos modos de concepción de los seres están virtualmente presentes en cualquier humano, pero que solo uno de ellos es prioritariamente activado/valorizado por una sociedad o una cultura particular. Con este argumento deja abierta la posibilidad de “naturalizar” su propia teoría: se vuelve posible postular que los diversos tipos de ontología que identifica, son modos de aprehensión de la diversidad del medio ambiente “integrados” al cerebro humano. Fue docente de la PUCE (1979-1980), la EHESS (1984-2019) y el Collège de France (2000-2019); ha sido profesor visitante en las universidades de Chicago, Cambridge, Lovaina, British Columbia, México, Sao Paulo y Río de Janeiro; es miembro de la British Academy y de la American Academy of Arts and Sciences. Entre sus obras destacan: Les Lances du crépuscule: Relations jivaros, haute Amazonie (1993), La Nature domestique: symbolisme et praxis dans l’écologie des Achuar (1986), Les Idées de l’anthropologie (1988), Dictionnaire de l’ethnologie et de l’anthropologie (1991), “La Remontée de l’Amazone. Anthropologie et histoire des sociétés amazoniennes” (1993) y Nature and Society: Anthropological Perspectives (1996), varias de ellas escritas en colaboración.


## IBD

**Año de publicación:** 2025

**Presentación:** Trade paperback (EE.UU) (Libro)

**Tamaño:** 21 x 15 x 2.5 cm

**Número absoluto de páginas:** 526 Páginas

**ISBN13:** 9789978041819




## Palabras clave

Achuar; Cosmovisión; Naturaleza

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen