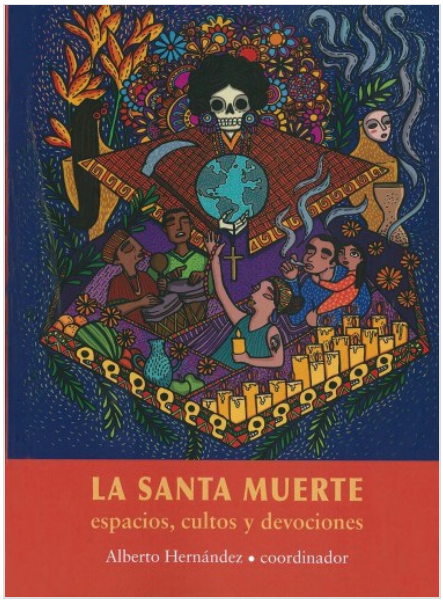
La Santa Muerte

Espacios, cultos y devociones

Autor
Alberto Hernández Hernández

Sinopsis

El presente libro está dedicado al estudio de una de las devociones más polémicas y atractivas en las últimas décadas: El culto a la Santa Muerte. El contenido de esta obra se construye desde la mirada multidisciplinar de diez especialistas, cuyos estudios se sitúan en diferentes espacios geográficos que van desde ciudades europeas como Paris, hacia otros puntos del continente americano, como Nueva York, la frontera norte, el centro y el sur de México, extendiendo su alcance hasta la ciudad de Buenos Aires, Argentina, donde aparece una contraparte de esta devoción con la figura de San la Muerte. En cada uno de los capítulos se busca ampliar los sentidos de comprensión hacia este culto desde una mirada actual y sencilla, además de aportar claves sobre cómo se ha desarrollado esta devoción en contextos de tensión y violencia que atraviesan periodos de tolerancia pero también de ocultamiento y censura.A lo largo de los cuatro apartados que integran esta obra, así como del sugerente capitulo fotográfico que ilustra este libro, cada lector podrá ser testigo de la compleja diversidad y riqueza en cuanto a espacios, expresiones de culto y formas de devoción que caracterizan a las/os seguidores/as de la Santa Muerte, articulando una de las expresiones de religiosidad popular más dinámicas de nuestro tiempo.



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Cubierta de cartulina o papel grueso (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 23 x 17 x 2.4 cm

Número de páginas del contenido principal: 384 Páginas

ISBN13: 9786074792386

$360 MXN

Palabras clave

Muerte; Espacios; Cultos; Devociones

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Alberto Hernández Hernández

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen