La revisión documental en investigación musical : algunas experiencias.

Autores

Ruth Nayibe Cárdenas Soler, Jaime Quevedo Urrea, Rafael Enrique Buitrago Bonilla, Julio Aldemar Gómez Castañeda, João F. Soares Quadros Jr., Adriana Rodrigues de Sousa, Rosa María Palencia Dotor, Blanca Ofelia Acuña Rodríguez, Daniel Santiago Toasura Rodríguez, David Alberto Acuña Porras, Adriana Marien Gutiérrez Torres, José Menandro Bastidas España, Graciela Valbuena Sarmiento, María Victoria Casas Figueroa, Sebastián Wanumen Jiménez

Sinopsis

Explorar en el pasado, indagar en los asuntos que otros produjeron en otros tiempos, identificar, examinar, analizar, descubrir cómo transmitieron, compartieron, provocaron emociones, sentimientos, evocaciones, crearon cohesiones, convocaron, concitaron el sonido, la magia de aparatos sonoros que coordinados suenan, con sus formas, brillos, cuerdas, parches, todo un espectáculo, la banda, la orquesta, el grupo, el coro o todos a la vez, la celebración, el ritual, la escena, la iglesia, el auditorio, el concierto, el programa, la ceremonia, los atuendos, el uniforme, la capa, las partituras, los maestros, las autoridades, al fondo un barullo de sonidos simultáneos, se repasan los pasajes arriesgados, la agitación previa con uno que otro sobresalto, afanes y carreras, todos listos, ordenados, irrumpen los aplausos y en sus puestos con el instrumento listo, al gesto de batuta, cabezazo o señal... ¡la música vive...! Acudir desde la memoria, con el peso del tiempo transcurrido, el acumulado del abandono y la desidia, y retomar las evidencias de esos momentos célebres que dejaron huellas imborrables que marcaron vidas, es el trabajo que nos expone La revisión documental en investigación musical desde algunas experiencias.

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: Digital: descarga y online

ISBN13: 9789586604642

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: Digital: descarga y online

ISBN13: 9789586604642

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Recuperar no solo los objetos, sino esencialmente el sentido de la memoria en un presente que reclama su existencia, para un futuro que merece su lugar. Ese es el desafío de la revisión documental de la música, hacer y construir conocimiento, con nuevos cargamentos de conocimiento y saber, aportando renovados elementos, valoraciones y juicios críticos al reconocer y redescubrir el sentido de sus orígenes, y el valor de su existencia en el presente. Es inevitable incidir, provocar tensiones, reacciones e impulsos hacia uno u otro enfoque de pensamiento, interpretación o categoría de análisis; ni los documentos, ni sus interpelaciones, son imparciales ni inermes. La música, por excelencia, es una expresión y práctica que se nutre de la creación, del disfrute, de los elementos que identifican, evocan, abstraen y proyectan todas las motivaciones que le dan sentido al existir. Reconocer, recuperar, caracterizar, organizar, transcribir, conservar, socializar la información y el contenido, implican ética y estéticamente a quienes intervienen los fondos documentales de la música, desde la perspectiva del compositor, el intérprete, las audiencias, las dimensiones de la historia, los contextos sociales y culturales, los proyectos musicales, la institucionalidad de la música, las ciudadanías y el desarrollo humano.

RC

Sobre el autor

Ruth Nayibe Cárdenas Soler

JQ

Jaime Quevedo Urrea

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

RB

Rafael Enrique Buitrago Bonilla

JG

Julio Aldemar Gómez Castañeda

JQ

João F. Soares Quadros Jr.

AD

Adriana Rodrigues de Sousa

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

RP

Rosa María Palencia Dotor

BA

Blanca Ofelia Acuña Rodríguez

DT

Daniel Santiago Toasura Rodríguez

DA

David Alberto Acuña Porras

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AG

Adriana Marien Gutiérrez Torres

JB

José Menandro Bastidas España

GV

Graciela Valbuena Sarmiento

MC

María Victoria Casas Figueroa

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sebastián Wanumen Jiménez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen