La representación y expresión en arquitectura

Autores: Patricia Rozas, Alfredo Ramírez Barrantes

En una era donde lo digital domina la representación, este libro invita a detenernos y preguntarnos ¿qué sigue siendo esencial en la manera de dibujar arquitectura?, ¿cómo podemos enseñar de forma más significativa? ¿por qué el dibujo a mano sigue siendo fundamental en la formación del diseño arquitectónico?

La representación y expresión en arquitectura surge de estas preguntas. Lejos de ser solo un manual, se presenta como un compañero de aprendizaje que equilibra cuidadosamente teoría y práctica. A través de más de 50 ilustraciones originales, todas dibujadas a mano, propone ejercicios diseñados para desarrollar tanto la comprensión como la creatividad.

Cada página busca inspirar a estudiantes y docentes, desglosando paso a paso los procesos mediante transparencias y ejemplos que revelan las capas del pensamiento gráfico. Esta metodología no solo fortalece la expresión tridimensional, sino que también impulsa formas más flexibles de enseñar y aprender.

Palabras Clave: Dibujo arquitectónico; Representación; Geometría en arquitectura; Percepción del espacio; Perspectiva; Dibujo; Arquitectura



Impreso

Año de Publicación: 2025
Presentación: Libro
Tamaño: 24 x 17 cm
Total de páginas numeradas: 103 Páginas
Número absoluto de páginas: 108 Páginas
ISBN13: 9786123185626
PVP: S/ 84.00
PVP: USD 21.00
PVP: EUR 20.00

E-Book

Presentación: EPUB (Digital: descarga)
Tamaño de archivo: 15 Megabytes (MB)
Número de páginas de la versión impresa: 108 Páginas
ISBN13: 9786123185633
PVP: USD 15.00
PVP: EUR 14.00
PVP: USD 90.00

Categorización:

BISAC

ARC000000. ARQUITECTURA > General
ARC004000. ARQUITECTURA > Diseño, Redacción, Dibujo y Presentación

THEMA

AM. Arquitectura
AMC. Estructura y diseño arquitectónicos
AMD. Arquitectura: ejercicio profesional

Dewey

720. Las artes > Arquitectura > Arquitectura

Personalizada

Arquitectura

Collections

Arquitectura y urbanismo

Sobre los Autores

Patricia Rozas.
Arquitecta por la Universidad Ricardo Palma, magíster en Docencia para la Educación Superior por la Universidad Andrés Bello de Chile. Ha

desarrollado su labor docente en instituciones como la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) y la Universidad de Lima. Ha contribuido con ilustraciones en diversas publicaciones académicas; entre ellas, *José García Bryce: los goces de la memoria* (Fondo Editorial de la Universidad de Lima) y *El quehacer del arquitecto para una Lima sostenible* (Editorial UPC). Se dedica a la docencia en cursos de expresión artística, dibujo arquitectónico, bocetos y talleres de diseño. Comparte su trabajo a través de su cuenta de Instagram @patyrozass.

Alfredo Ramírez Barrantes.
Arquitecto de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes por la Universidad Nacional de Ingeniería (UNI); y magíster en Docencia Universitaria por la Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle (UNE).

Actualmente, ejerce su profesión de manera independiente realizando diseño, construcción y supervisión de obras inmobiliarias; además, es profesor en el área gráfica en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) y en la Universidad San Ignacio de Loyola (USIL).

Apasionado del dibujo de arquitectura y ciudad (*urban sketch*), plasma toda su experiencia en representación arquitectónica en este libro. A través de su cuenta de Instagram @alfredoramirezbarrantes comparte algunos de sus trabajos.

---

https://admin.simeh.co/preview/la-representacion-y-expresion-en-arquitectura-5gfwg