editorial un

# La representación del vacío

La Casa Altazor

**Autor**
*Francisco Pinzón Riaño*




## Sinopsis

En la casa Altazor, un patio sintetiza las estrategias de representación que definieron los proyectos más significativos de la obra de Rogelio Salmona. En este espacio se evoca la presencia de lo inasible: un lugar donde las nociones de tiempo y espacio se deforman para evidenciar el vacío.Mediante la orientación, la postura y la experiencia, se entrelazan ciclos temporales que trascienden la vivencia humana, configurando signos culturales capaces de instaurar un lugar análogo a lo sagrado. En el patio de Altazor, el sortilegio y la incertidumbre se manifiestan a través de reflejos infinitos que fusionan el paisaje, la experiencia y los ciclos solares, representando el pensamiento de una época.

FP

## Sobre el autor

Francisco Pinzón Riaño

Arquitecto con Grado de Honor y magíster en Arquitectura, cuya tesis laureada se transformó en el libro que presentamos, otorgada por la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá.

## Impreso

**Año de publicación:** 2025

**Presentación:** Encuadernación comercial (Libro)

**Tamaño:** 21 x 17 x 2.3 cm

**Número absoluto de páginas:** 260 Páginas

**ISBN13:** 9789585059498

**$47.000 COP**

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Con más de 15 años de práctica profesional, es cofundador de Triptopolis, un grupo de trabajo dedicado al diseño, la investigación y la divulgación, que busca construir redes con solidarias orientadas a la planeación y ejecución de acciones de transformación territorial con un enfoque social y de sostenibilidad.Fue galardonado con la mención de honor en los Golden Cube Awards de la Unión Internacional de Arquitectura, celebrados en Tokio en 2011, por el proyecto «Casas sentires», ubicado en Ciudad Bolívar, Bogotá. Se ha desempeñado como docente investigador en la Universidad Gran Colombia (2014 – 2015), docente de la cátedra en la Universidad Piloto de Colombia (2016- 2019) y docente de magíster- cátedra en la Universidad Bogotá Jorge Tadeo Lozano (2016-2024). Ha dirigido trabajos de grado, talleres de composición arquitectónica y cursos de historia y teoría en arquitectura.


## E-Book

**Año de publicación:** 2026

**Presentación:** PDF (Digital: descarga y online)

**Número absoluto de páginas:** 264 Páginas

**ISBN13:** 9789585059504





## Palabras clave

Rogelio salmona; Arquitectura; Representación; Espacio; Diseño arquitectónico; Obra; Casa altazor; Estrategias de representación; Experiencia; Paisaje



2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen