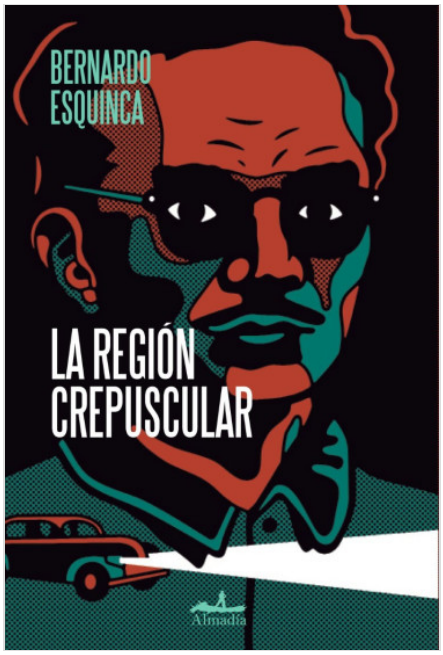
La región crepuscular



Autor

Bernardo Esquinca

Sinopsis

Durante la década de 1940, mientras la vida nocturna de la Ciudad de México crecía por la aparición de antros, bares y prostíbulos, la sociedad fue testigo de una serie de homicidios que despertó las alarmas de la violencia más atroz. Entre los testimonios de los propios criminales, agentes policiales, parteras clandestinas y periodistas, esta novela cuenta, a través de la historia y la ficción, el caso de Gregorio “el Goyo” Cárdenas: un feminicida que pasó por la prisión y treinta años después fue liberado por las autoridades mexicanas. Una periodista intentará, desde el presente, esclarecer las irregularidades del caso. El curso riesgoso de su investigación, sin embargo, muestra que las circunstancias sociales de los años cuarenta —las que enaltecieron la monstruosidad de los asesinos en vez de centrarse en las víctimas y borraron la participación femenina de la historia— siguen vigentes en la actualidad. La región crepuscular es un infierno de machismo, sexismo y abusos de poder que impide atender las verdaderas causas de la violencia. Compuesta por distintas voces, algunas del presente y otras de la época de los hechos, la obra más reciente de Bernardo Esquinca amplía la perspectiva desde la que juzgamos a los asesinos seriales.

Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Encuadernación comercial (Libro)

Tamaño: 21.5 x 14 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 192 Páginas

ISBN13: 9786078851829

$200 MXN

Palabras clave

Novela; Periodismo; Novela policiaca

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Lejos de enaltecer al criminal por su locura o su extravagancia, son las voces de quienes no han tenido sitio en la “historia oficial” las que conforman el relato: las madres de las mujeres asesinadas, las agentes que no fueron reconocidas en la resolución del caso, las periodistas y las doctoras que practicaban abortos clandesitnos fruto de las presiones de la época —al lado del testimonio del afamado criminólogo Alfonso Quiróz Cuarón o Higinio Sobera de la Flor, feminicida y colega del “Goyo”— componen esta novela de historia y de thriller, de suspenso y horror, de cuerpos mutilados y fantasmas.



Sobre el autor

Bernardo Esquinca

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen