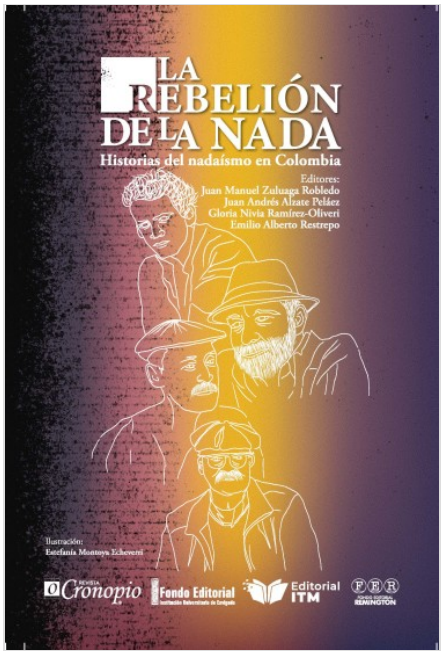
La rebelión de la nada

Historias del nadaísmo en Colombia

Autores

Alejandro Palma Castro, Armando Romero, Darío Ruiz Gómez, Eduardo Cortés Nigrinis, Emilio Alberto Restrepo, Fabián Castaño Mejía, Fernando Montoya, Jeisson Andrés Acosta Martínez, Jesús Goicouria, John Saldarriaga, Juan Diego Parra Valencia, Juan Esteban López Agudelo, Juan Fernando Uribe Duque, Julián Silva Puentes, Laura Lucía Correa Nieto, Leonardo Ramírez Martínez, Luis Fernando Macías, María del Castillo Sucerquia, Mauricio Montoya Vásquez, Memo Ánjel, Miguel Falquez-Certain, Octavio Libreros, Paula Andrea Pérez Reyes, Silvia María Ramos, Juan Manuel Zuluaga Robledo



Sinopsis

Esta obra aborda diversas dimensiones del movimiento literario y cultural conocido como nadaísmo en Colombia, surgido en la década de 1950 y consolidado en los 60. Reúne ensayos, análisis críticos, testimonios y reflexiones de autores y expertos sobre la historia, el legado y las expresiones estéticas y sociales del nadaísmo, un fenómeno que marcó un antes y un después en la literatura y la cultura colombiana.Entre los temas centrales se encuentran la ruptura con la tradición, la relación con la modernidad y las vanguardias internacionales, la influencia del nadaísmo en la poesía, el arte, la política y la música, así como la interacción de este movimiento con la realidad sociopolítica y cultural de Colombia. También se analizan las tensiones internas, las contradicciones y las diversas trayectorias de sus integrantes.El libro ofrece un aporte valioso para entender el papel contestatario y transformador del nadaísmo en Colombia, su incidencia en movimientos culturales posteriores, y su vigencia actual como expresión de libertad creativa y crítica social.

Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Libro de bolsillo (Libro)

Tamaño: 24.5 x 17.5 x 2.5 cm

Número absoluto de páginas: 364 Páginas

ISBN13: 9786287872127

$67.900 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AP

Sobre el autor

Alejandro Palma Castro

AR

Armando Romero

DR

Darío Ruiz Gómez

Nació en Medellín el 14 de Diciembre de 1936. Cursó estudios de urbanismo y estética en España donde se gradúo en Periodismo en 1962. Desde el año 1961 inició su tarea de crítico de arte y literatura. Profesor hasta su jubilación en la facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional, sede Medellín, en la cátedra de historia de la arquitectura y el urbanismo. Colaborador permanente de los más importantes medios de comunicación.

EC

Eduardo Cortés Nigrinis

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 17.6 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 364 Páginas

ISBN13: 9786287872134



Palabras clave

Nadaísmo; Colombia; Literatura; Movimiento cultural; Poesía; Vanguardias; Modernidad; Crítica literaria; Década de 1950; Década de 1960

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

EA

Emilio Alberto Restrepo

Médico, especialista en Ginecoobstetricia y en Laparoscopia ginecológica (UPB, UdeA, CES, respectivamente). Profesor, conferencista de sus especialidad. Autor de cerca de veinte artículos médicos. Ha sido colaborador de los periódicos La Hoja, Cambio, El Mundo, Momento Médico, Universo Centro, Revista Cronopio, Laterales Magazine y Ficción. Ha publicado novelas, colecciones de cuentos, libros de pedagogía y ensayo literario. Ganador y finalista en concursos de poesía, cuento y novela. Autor de cerca de 20 libros. En su producción se destacan novelas de asuntos médicos y hospitalarios, novelas y cuentos de género negro y temática urbana, libros infantiles, pedagógicos y de ensayo literario.

FC

Fabián Castaño Mejía

FM

Fernando Montoya

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Jeisson Andrés Acosta Martínez



Jesús Goicouria



John Saldarriaga

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JP

Juan Diego Parra Valencia

Juan Diego Parra ValenciaPhD en Filosofía, especialista en Literatura, músico. Docente-investigador Facultad de Artes y Humanidades, ITM. Profesor invitado de diversas maestrías del país dedicadas a la estética, la ciudad, el arte y la investigación-creación. Ensayista y escritor con diversos artículos en áreas de filosofía, técnica, arte, digitalización, cine y música. Premio Simón Bolívar en la categoría de crítica e investigación para TV (2014). Ha publicado: Deconstruyendo el chucu-chucu (2017), David Lynch y el devenir cine de la filosofía (2016), Cantinflas. Toda palabra es una palabra de más (2015), Arqueología del Chucu-chucu. La revolución sonora tropical urbana en Colombia (2014), Franz Kafka y el arte de desaparecer (2007), entre otros. juanparra@itm.edu.co

JL

Juan Esteban López Agudelo

JU

Juan Fernando Uribe Duque

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JS

Julián Silva Puentes

LC

Laura Lucía Correa Nieto

LR

Leonardo Ramírez Martínez

LF

Luis Fernando Macías

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MC

María del Castillo Sucerquia

MM

Mauricio Montoya Vásquez

MÁ

Memo Ánjel

MF

Miguel Falquez-Certain

Escritor, poeta y traductor nacido en Barranquilla, en 1948. Entre su obra destacan las novelas Bajo el adoquín, la playa (2004) y La fugacidad del instante (2020), el libro de cuentos Este aire impuro (2023), y los poemarios Reflejos de una máscara (1986), Doble corona (1997) y Palimpsestos (1999). Su cuento "Vedados de ilusiones" fue incluido en la antología 25 cuentos barranquilleros, del escritor Ramón Illán Bacca. Vive en la ciudad de Nueva York.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

OL

Octavio Libreros

PP

Paula Andrea Pérez Reyes

SM

Silvia María Ramos

JZ

Juan Manuel Zuluaga Robledo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen