# La realización de la metáfora

## Un análisis de las canciones de Silvio Rodríguez

**Autor**
*Vivian Romeu*

### Sinopsis

Romeu se acerca a la poética del cantautor cubano desde el lenguaje del arte, de la comunicación y de la metáfora. En el proceso de interpretación, la metáfora cumple una doble condición: la de ser obstáculo pero también emancipación.

VR

### Sobre el autor

Vivian Romeu

Vivian Romeu, La Habana, Cuba, 1970.




### Impreso

**Año de publicación:** 2009

**Presentación:** Libro

**Tamaño:** 21.5 x 14 x 0.5 cm

**Número de páginas del contenido principal:** 112 Páginas

**ISBN13:** 9786077798231

**$60 MXN**

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Doctora en Comunicación y Licenciada en Historia por la Universidad de la Habana; maestra en Estudios Humanitarios por el TEC de Monterrey y profesora-investigadora de la Academia de Comunicación y Cultura de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Ha trabajado el tema de las relaciones entre arte, estética y comunicación e incursionado en las teorías de la comunicación, la interculturalidad, la estética de la recepción y el análisis del discurso. Coautora de los libros Lo comunicativo, lo artístico y lo estético y Manual de Comunicación Intercultural; es miembro del sistema Nacional de Investigadores en Comunicación, de la Red Internacional de Investigadores sobre la Frontera, de la Red de Investigadores en Comunicación y de la Asociación Latinoamericana de Estudios sobre el Discurso.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen