La realidad imaginaria

Autor

José Luis Martínez Morales

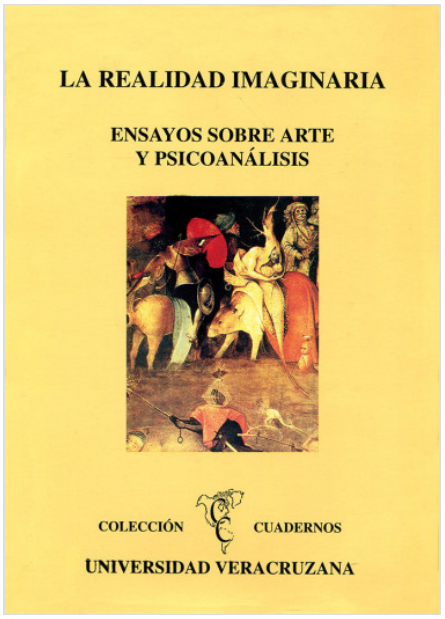
Sinopsis

Una serie de estudiosos se reunieron para tratar de descifrar, teorizar y cifrar, con la ayuda del psicoanálisis y de otras formas de estudio, los misteriosos mecanismos que llevan a la creación de la obra de arte. Treinta y cinco ponencias fueron expuestas por Teresa del Conde, Héctor Perea, Federico Patán, Noé Jitrik, Tununa Mercado, Luis Mario Schneider, Stella Clark, Miguel Fematt, Manuel Sol, Alberto Espejo y otros. Entre los temas tratados se encuentran crítica y sociedad, el miedo, la fantasía y la soledad, la irrealidad de la vida cotidiana, la fotografía como arte, la narrativa contemporánea, el psicoanálisis freudiano y la estructura mítica, la crítica psicoanalítica.

JM

Sobre el autor

José Luis Martínez Morales



Impreso

Año de publicación: 1995

Presentación: Libro

Tamaño: 22 x 15.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 360 Páginas

ISBN13: 9789688343128

Palabras clave

Literatura; Estudios literarios; Psicoanálisis; Literatura hispanoamericana; Historia y crítica; Congresos; Creación litertaria; Imaginación; Cuadernos iill

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen