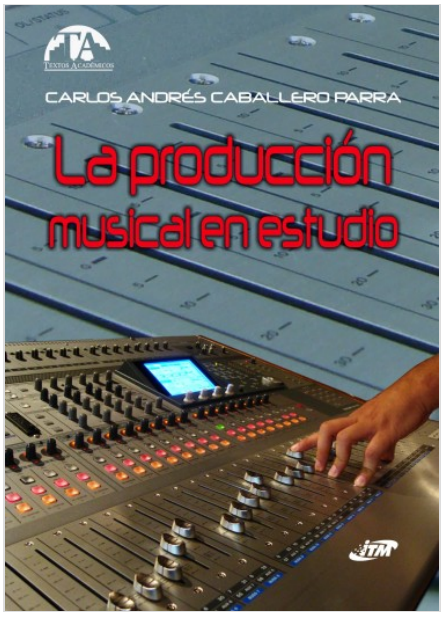
La producción musical en estudio

Autor

Carlos Andrés Caballero Parra

Sinopsis

Este libro está dirigido a todas las personas que desean ser productores musicales y como material de apoyo didáctico para las materias de grabación y producción musical del programa tecnología informática musical del Instituto Tecnológico Metropolitano de Medellín.La idea fundamental del texto es guiar de manera amable al estudiante en formación profesional y motivar a todas aquellas personas que estén vinculadas a la producción musical, los estudios de grabación y en general al mundo de la música, sean o no profesionales, a tener una formación basada en la ciencia, los avances tecnológicos y las implicaciones que la sociedad nos presenta en este gremio, de tal manera que los conceptos aquí presentados les ayuden en su crecimiento profesional.



Impreso

Año de publicación: 2010

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 16 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 291 Páginas

ISBN13: 9789588351940

$25.000 COP

Sobre el autor

Carlos Andrés Caballero Parra

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Producción de música; Reproducción del sonido; Sonido; Estudios de grabación; Industria fonográfica; Informática musical; Industria de la música

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen