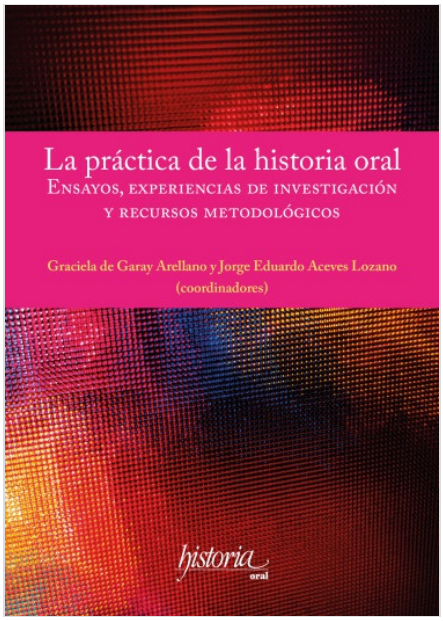
La práctica de la historia oral

Ensayos, experiencias de investigación y recursos metodológicos

Autores

Graciela de Garay Arellano, Jorge Eduardo Aceves Lozano



Sinopsis

¿Qué hemos aprendido los y las autores(as) de este libro? Que, más que el recuento de hechos, en historia oral la escucha es fundamental para documentar las memorias de los sujetos, entendidas como experiencias abreviadas de formas de ser y estar en el mundo. Las narrativas personales, además de articular lo individual y lo colectivo con los mundos sociales, constituyen expresiones de la identidad. Se trata de representaciones de la realidad en las que los(las) narradores(as) comunican cómo se ven a sí mismos y cómo les gustaría ser vistos(as) por otros.La aceptación del valor epistemológico de las narrativas personales contribuye a legitimar la historia oral como una fuente de conocimiento, aunque su tratamiento implique retos metodológicos. ¿Qué hacer con la información errónea, consecuencia natural de la falibilidad inherente de la memoria, aun cuando no se trate de un engaño deliberado? Ningún relato es inmune a la distorsión de la memoria. Pero la buena noticia es que la memoria preserva lo esencial de la experiencia, aunque los detalles que la envuelvan sean inexactos.La realidad es que la memoria sólo es una representación del pasado, nunca su reproducción fotográfica.

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 12.4 Megabytes (MB)

Total de páginas numeradas: 553 Páginas

ISBN13: 9786078953721

Palabras clave

Historia oral; Relatos orales; Metodología; Investigación

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

La memoria se refiere al hecho, y corresponde al investigador trabajar el significado de lo vivido en el presente, así como su huella en la identidad del narrador. Al escuchar críticamente al que cuenta su historia, el investigador aprende de este, pero sigue reflexionando para comprender el mundo.



Sobre el autor

Graciela de Garay Arellano

Doctora en Historia por la Universidad Iberoamericana.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Profesora investigadora en el Instituto Mora. Estudia la historia del tiempo presente a partir de la metodología de la historia oral. Se interesa por la historia social y cultural de la arquitectura mexicana del siglo xx. En la actualidad investiga sobre el impacto de la Covid-19 en la arquitectura doméstica y las nuevas formas de habitar la casa como espacio privado. También prepara en colaboración con Laura Muñoz y Mónica Toussaint la introducción a la entrevista que realizaron a la embajadora Carmen Moreno Toscano en 2022 como parte del proyecto de historia oral de la diplomacia mexicana.



Jorge Eduardo Aceves Lozano

Profesor-investigador del CIESAS-Occidente. Doctor en Ciencias Sociales. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Líneas de investigación: Antropología de la cultura e identidades urbanas, culturas del trabajo y populares; teoría y práctica de la historia oral y enfoque biográfico. Ha publicado libros propios, en colectivos y en revistas de investigación mexicanas, de Chile, Argentina, Brasil, Colombia, España y Canadá.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen