La poética nodal

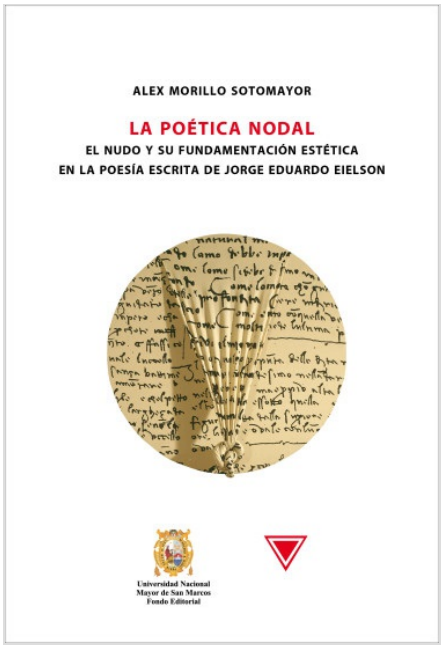
El nudo y su fundamentación estética en la poesía escrita de Jorge Eduardo Eielson

Autor

Alex Morillo Sotomayor

Sinopsis

Este libro intenta caracterizar la compleja y fascinante poética eielsoniana a partir de la teorización de su elemento más representativo: el nudo. Dicha teorización es necesaria puesto que aún no se ha logrado desentrañar su composición de importancia trascendental en la poesía escrita de Eielson. En ese sentido, se propone considerarla, más allá de su función simbólico-referencial, como un elemento articulador que estructura la poética del autor. Por lo anterior, es posible afirmar que esta investigación constituye una culminación y una posibilidad: su afán totalizador e integrador significa la consolidación de la reflexión crítica acerca de la compleja obra de Jorge Eduardo Eielson; además, su propuesta renovadora y su afán de acuñar conceptos que expliquen la labor poética implican una novedosa forma de comprender la poesía. (Dorian Espezúa Salmón)



Impreso

Año de publicación: 2014

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 17 x 1.95 cm

Número de páginas del contenido principal: 306 Páginas

ISBN13: 978

$49 PEN

AM

Sobre el autor

Alex Morillo Sotomayor

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Ensayo literario, crítica literaria; Teoría literaria; Jorge eduardo eielson; Arte; Poesía peruana contemporánea

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen