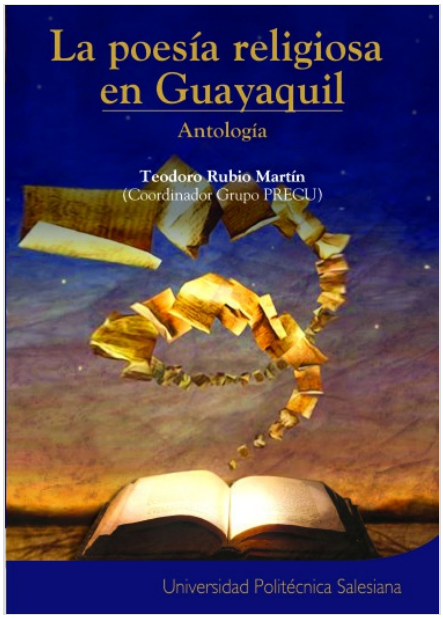
La poesía religiosa en Guayaquil

Antología

Autor
Teodoro Rubio Martín

Sinopsis

Teodoro Rubio Martín (Coord.) Esta Antología es fruto de la investigación que el Grupo PRECU realiza en la Universidad Politécnica Salesiana de la Sede Guayaquil. El objetivo principal es visibilizar la poesía religiosa que se ha escrito en esta ciudad, en una época dominada por la secularización. Sabemos que se escribe poca poesía con esta temática, por eso este trabajo investigativo es relevante. Hemos rebuscado poetas y poemas, ya que habíamos recibido la consigna de que en Guayaquil no existía poesía religiosa. La poesía religiosa vive en rostros sencillos, humildes. Es una poesía que no ha muerto, al contrario, está latente, en lo invisible. Hemos constatado que el dinero, la tecnología en vez de sacarla a la luz la ha desvalorizado. Hemos indagado en la religión cristiana católica y evangélica, y también en la religión judía. Desde todas las religiones se alaba a Dios, y muchas utilizan los poemas como cánticos de acción de gracias. No queríamos conformarnos con relatos poéticos únicamente, sino también con letras musicales. Por lo tanto hemos contactado con poetas y cantautores que han escrito textos de fe. En esta obra aparecen, pues, poemas que abarcan el Credo ecuménico y que tratan diferentes asuntos de la teología: teocéntricos, cristológicos, trinitarios, pneumatológicos, mariológicos, escatológicos, hagiográficos, bíblicos, místicos y axiológicos.



Impreso

Año de publicación: 2015

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 15 cm

Número de páginas del contenido principal: 147 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$15 USD

Palabras clave

Guayaquil; Literatura; Poesía; Religiosidad

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Hay un gozo en hablar, en escribir y en vivir versos religiosos. This anthology is the result of research that PRECU Group performs at the Universidad Politécnica Salesiana of Guayaquil. Make visible the religious poetry that has been written in this city, in an era dominated by secularization.



Sobre el autor

Teodoro Rubio Martín

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen