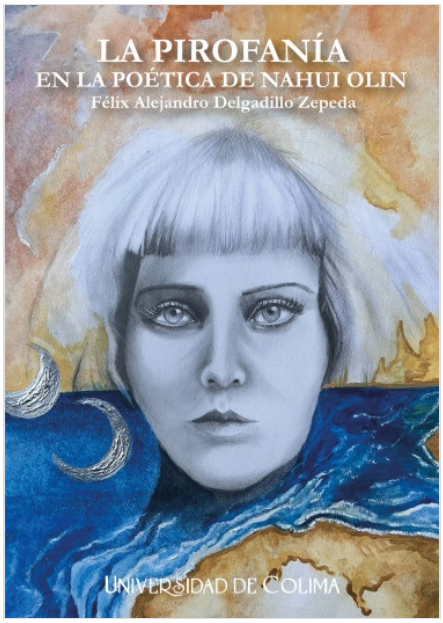
La pirofanía en la poética de Nahui Olin

Autor

Felix Alejandro Delgadillo Zepeda

Sinopsis

La divinización del cuerpo encarna una herejía para la mayoría de las culturas, ya que es lo opuesto a lo santo o lo sagrado. Precisamente, en la unión de lo sagrado con lo profano es donde se encuentra la iluminación de la poética femenina surgida a principios del siglo XX. Así, en esta obra se realiza un acercamiento entre estos dos polos, acuñando el término pirofanía para analizar la poética de Nahui Olin. Se evoca al fuego como la unión de lo sagrado y lo erótico en la pirofanía de nuestra autora, con las bases teóricas y filosóficas de María Zambrano, Gaston Bachelard y Georges Bataille. En una apertura al entendimiento de que lo erótico y lo sagrado encarnan la unión ambivalente de los opuestos; los límites se tocan (lo profano y lo divino) y mediante la poesía se puede nombrar la música callada de este encuentro inefable.



E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 1.88 Megabytes (MB)

Total de páginas numeradas: 142 Páginas

ISBN13: 9786078814848

FD

Sobre el autor

Felix Alejandro Delgadillo Zepeda

Poeta, egresado del Doctorado en Letras Modernas en la Universidad Iberoamericana, en donde desarrolla la tesis: "Las cicatrices son memoria: nostalgia colectiva en la poética de Irma Pineda".

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Maestro en Estudios Literarios Mexicanos por la Universidad de Colima. Se ha desempeñado como editor de poesía, textos de la tradición oral y literatura infantil. Su línea de investigación es la poesía mexicana e hispanoamericana. Sus últimas publicaciones son: “La condición humana: Una poética del viento en la obra de Dolores Castro” en Interpretextos revista semestral de creación y divulgación de las humanidades; “Hacia una poética del fuego en la obra de Nahui Olin” en Revisiones críticas de la literatura hispanoamericana: poéticas, identidades y desplazamientos; “El ave fénix como fuego de renacimiento en Nahui Olin y Pita Amor”; y “Como un sol el cuerpo se arrodilla. La pirofanía en la poética de Gloria Gervitz” en Agathos: an international review of the humanities and social sciences.

IBD

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro de bolsillo (Libro)

Número absoluto de páginas: 142 Páginas

ISBN13: 9786078814879

$22.895 CLP



Palabras clave

Pirofanía; Naui olin; Erótico; Poesía

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen