La pintura mural: Una pasión

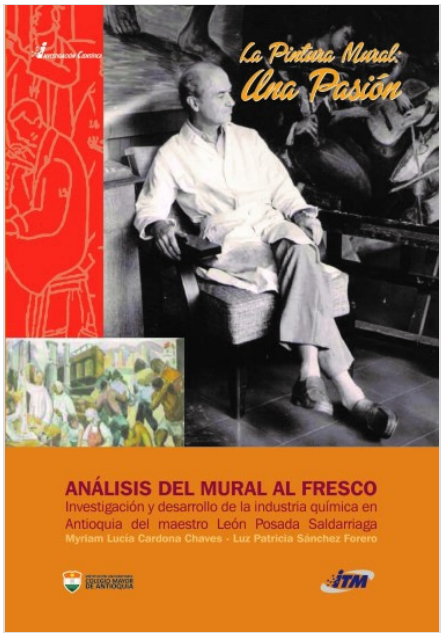
Análisis del mural al fresco: investigación y desarrollo de la industria química en Antioquia del maestro León Posada Saldarriaga

Autores

Myriam Lucia Cardona Chaves, Luz Patricia Sanchez Forero

Sinopsis

El presente texto se centra en el estudio y análisis histórico, artístico y cultural del mural al fresco: Investigación y desarrollo de la industria química en Antioquia, ubicado en el Colegio Mayor de Antioquia y ejecutado por el maestro León Posada Saldarriaga en 1962, cuando el edificio era ocupado por la Facultad de Química de la Universidad de Antioquia.El contenido temático del mural representa de izquierda a derecha, en una primera sección, el ámbito académico; al centro, el proceso de producción en laboratorios y fábricas; en la última sección, a la derecha, la distribución y comercialización de los productos químicos en Antioquia. El maestro León Posada Saldarriaga, nació en Medellín, Antioquia el 19 de noviembre de 1923 y falleció el 7 de septiembre de 2010, en la ciudad de Santafé de Bogotá, a los 91 años.



Impreso

Año de publicación: 2014

Presentación: Libro de bolsillo (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 23 x 16 x 0.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 90 Páginas

ISBN13: 9789588743479

$28.000 COP

MC

Sobre el autor

Myriam Lucia Cardona Chaves

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

LS

Luz Patricia Sanchez Forero

E-Book

Año de publicación: 2014

Presentación: HTML (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 90 Páginas

ISBN13: 9789588743486



Palabras clave

Posada saldarriaga, león, 1923-2010; Pintores antioqueños; Industria química; Crítica de arte; Pintura mural

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen