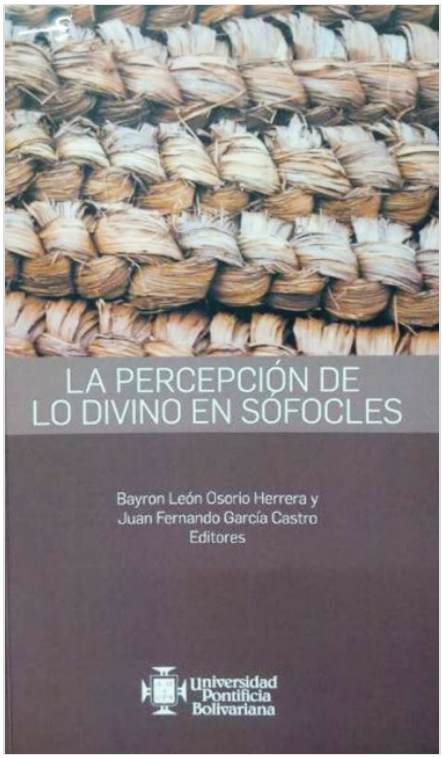
La Percepción de lo Divino en Sófocles



Autores

Lina Muñoz Ávila, Bayron león Osorio Herrera, Juan Fernando García Castro

Sinopsis

La contingencia es el rasgo antropológico que se resalta de manera contundente en las tragedias de Sófocles. Presenciamos en sus obras una situación contrastante entre el ámbito de lo divino y de lo humano, donde lo primero se representa en términos de la luz, de la perennidad y de la serenidad, mientras que lo humano aparece como aquello que aboca siempre a la inestabilidad, a la fragilidad, a lo perecedero.

LM

Sobre el autor

Lina Muñoz Ávila

Abogada, especialista en Derecho Constitucional, magíster en Derecho y Economía del Cambio Climático y doctora en Derecho.

Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 14 cm

Número absoluto de páginas: 110 Páginas

ISBN13: 9789587646504

$40.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Directora de la Especialización y de la Maestría en Derecho y Gestión Ambiental y asesora de la clínica jurídica Grupo de Acciones Públicas (GAP) de la Facultad de Jurisprudencia de la Universidad del Rosario en Bogotá, donde se desempeña como profesora de tiempo completo. Ha sido investigadora posdoctoral del Instituto Max Planck para el Derecho Público Comparado y el Derecho Internacional (Heidelberg, Alemania).



Bayron león Osorio Herrera



Juan Fernando García Castro

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen