La penalidad femenina

Autores

Pablo Hoyos González, Maya Aguiluz Ibargüen, Cynthia Ortega Salgado

Sinopsis

Este libro es parte del proyecto "Ensamblar-nos", en el que se vinculan la Facultad de Artes de la UAEMéx con el CEIICH de la UNAM, comprende aportes académicos de investigadores nacionales e internacionales, así como la creación de imágenes inéditas de estudiantes de Artes Plásticas y Arte Digital de la Facultad de Artes de la UAEMéx y de la Escuela de Bellas Artes de Toluca. Los textos que se compilan en La penalidad femenina, provienen del espacio de discusión académica "Ensamble Carcelario", el cual formó parte de la agenda 2017 del Seminario de Investigación Avanzada de Estudios sobre el Cuerpo (ESCUE), CEIICH-UNAM, dirigido por la Dra. Maya Aguiluz Ibargüen, quien junto al Dr. Pablo Hoyos González y la Dra. Cynthia Ortega Salgado, coordinan el grupo que nos reúne. El documento está dividido en tres momentos: "Estado y penalidad", "Las mujeres dentro del sistema penitenciario", y "Re-pensando el estado penal: El taller cultural como dispositivo de campo" El diseño del libro, las imágenes que encontrarán al interior de los capítulos y la producción cartonera del mismo, fueron realizados por los alumnos de la Facultad de Artes de la UAEMéx y de la Escuela de Bellas Artes de Toluca, convocados y coordinados por la Dra. Cynthia Ortega y apoyados por los conocimientos y las gestiones de la Lic. Verónica Ostria y el Dr. José Luis Vera.

E-Book

Año de publicación: 2018

Presentación: Digital: descarga y online

PH

Sobre el autor

Pablo Hoyos González

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MA

Maya Aguiluz Ibargüen

CO

Cynthia Ortega Salgado

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen