La palabra insumisa

Autores

María Negroni, Jorge Esquinca

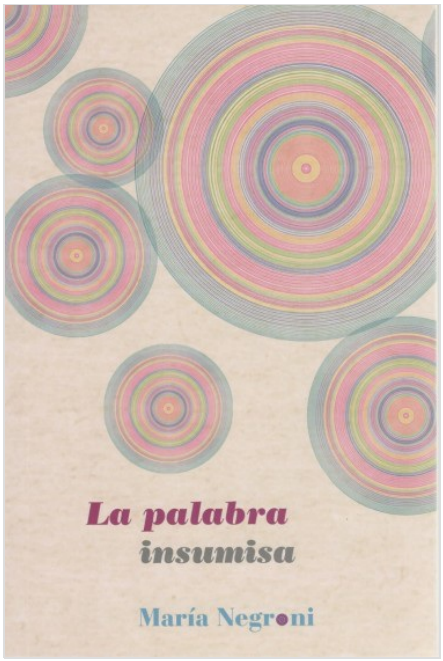
Sinopsis

Con ese modo particular de interrogar al lenguaje y dialogar con la tradición que ha desplegado en obas anteriores, en La palabra insumisa María Negroni traza un canon personal que va de Rimbaud a Emily Dickinson, de Elizabeth Bishop a Anne Carson. Sirviéndose de una prosa que ilumina sin explicar demasiado, Negroni revalora a ciertas figuras de la poesía del siglo XX, desbaratando las falacias que, sobre todo en el caso de las poetas, las mantuvieron relegadas a un segundo plano. La predilección de Valentine Penrose por lo horrendo y lo antinconvencional, el canto feminista de Adrienne Rich, la voraz sexualidad de Marosa di Girogio o el flirteo de Sylvia Plath con el suicidio aparecen, en estas páginas, como claves de un recorrido personal y profundo por algunas de las olvidadas cumbres de la lírica del siglo pasado. La palabra insumisa, de María Negroni, dibuja la genealogía poética de una de las mayores escritoras contemporáneas de América Latina.

MN

Sobre el autor

María Negroni



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 14 x 0.9 cm

Total de páginas numeradas: 136 Páginas

ISBN13: 9786073042062

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Jorge Esquinca

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen