La palabra está suelta

Homenaje a Juan García



Autores

Isabel Padilla Padilla, Juan Montaño Escobar, Catherine Elizabeth Walsh, Mónica Márquez, Édizon Léon Castro, Nel Enrique Pimentel Portocarrero, Catherine Chalá Angulo, Jacqueline Pabón, Myriam Padilla, Xavier Vera Kooke, Alexander Ortiz Prado, Jacinto Fierro, Inés Morales Lastra, Julio Micolta Cuero, Richard Garcés Sanclemente, Ibsen X. Hernández Valencia, Lajones Bone Mauro Overman, Sabine Speiser Berlín, P. Rafaello Savoia. mccj, Oswaldo Ruiz Peralta, Javier Valencia A, Juan Montaño Escobar, Ethan Johnson, Michael Handelsman, Kinshasha Holman Conwill, Guillermo Ayoví Erazo, José Ponce Rivera, Carmen Peralta, Petita Palma, Felisa Caicedo, Isabel Padilla Ayoví, Amada Cortez, Yuli Ayoví, Milagro Ayoví, Ariel Preciado, Milcíades Quintero Valencia, Efraín Valencia, Antonio Preciado, Felipe Trejo, Lindberg Valencia, Mercy Delgado Arizala

Sinopsis

“Cuando se junten para hablar de ustedes, de hombres y mujeres de la comunidad, busquen el camino más franco para llegar al corazón de cada uno de los que se juntan. No olviden que el camino más conocido es el camino de la palabra”, decía el abuelo Zenón. Ahora se han juntado 40 voces para dar testimonio de las enseñanzas de Juan García Salazar, el bambero mayor. Esas voces prueban que la palabra está suelta y que en ella está el legado de quien fuera un obrero del proceso afroecuatoriano. Este libro es comunidad. Es canto, décimas y arrullos. Es un homenaje sentido, es semilla que germina, es presencia y es encargo de preservar la memoria de un pueblo.

Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 20 x 13 x 0.9 cm

Número de páginas del contenido principal: 165 Páginas

ISBN13: 978

$14 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Isabel Padilla Padilla

Biografía próximamente disponible...



Juan Montaño Escobar

Nacido en Esmeraldas, es una de las voces más destacadas de la literatura afroecuatoriana contemporánea. Su obra, que reivindica la identidad y resistencia afrodescendiente, incluye títulos como Así se compone un son y El bisnieto cimarrón de F. Dzerzhinsky. Ha sido columnista en medios nacionales y reconocido con premios como el Símbolos de Libertad y el Galardón al Mérito Cultural de Esmeraldas.

Palabras clave

Afroecuatoriano; Comunidad; Comunicación; Diálogo; Cultura; Identidad; Expresión oral; Relaciones humanas; Sociedad; Palabra; Esmeraldas; Ecuador; Papá roncón

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Catherine Elizabeth Walsh

Catherine Walsh es profesora principal y directora del doctorado en Estudios Culturales Latinoamericanos de la Universidad Andina Simon Bolivar, sede de Ecuador, donde también dirige el Taller Intercultural y la Cátedra de Estudios de la Diáspora Afro-Andina. Tiene una larga trayectoria acompañando los procesos de los movimientos indígenas y afrodescendientes en Abya Yala/América Latina. Entre sus publicaciones se encuentran: Pensamiento critico y matriz (de)colonial (Quito, UASB/Abya Yala, 2005); Interculturalidad, descolonización del Estado y del conocimiento (con Alvaro García Linera y Walter Mignolo, Buenos Aires: Editorial signo, 2006); Interculturalidad y colonialidad del poder: Un pensamiento y posicionamiento otro desde la diferencia colonial, (en El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica en el capitalismo global, editores S. Castro-Gómez y R. Grosfoguel, Bogotá: Editorial Siglo del Hombre, en prensa); ¿Es posible unas ciencias sociales/culturales otras? Reflexiones en torno a epistemologías decoloniales, (en Nómadas, Bogotá: Universidad Central, #26, 2007); Colonialidad, conocimiento y diáspora afro-andina: Construyendo etnoeducación e interculturalidad en la universidad (en Conflicto e (in)visibilidad. Retos en los estudios de la gente negra en Colombia, editores E. Restrepo y A. Rojas, Popayán: Editorial Universidad del Cauca, 2004)



Mónica Márquez

Biografía próximamente disponible...

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Édizon Léon Castro

Pensador orgánico y fotógrafo afroecuatoriano, Doctor (PhD) en Estudios Culturales Latinoamericanos, cuya trayectoria académica se inscribe en la perspectiva de la Modernidad-Colonialidad y las epistemologías decoloniales. Como director y docente de la carrera de Comunicación Comunitaria y Nuevas Tecnologías en la Universidad Intercultural Amawtay Wasi y Coordinador Nacional de la Cátedra Mattelart (CIESPAL), articula docencia, investigación y gestión en territorio con un fuerte compromiso ético-político hacia los pueblos y nacionalidades. Su producción académica y líneas de investigación abordan la filosofía y existencia Negra, epistemologías de la comunicación comunitaria y decolonial, conocimientos y saberes de los pueblos. En toda su producción, sostiene un compromiso constante con la reexistencia de las comunidades afrodescendientes e indígenas, promoviendo procesos formativos que unen pensamiento crítico, creación visual y acción colectiva en América Latina.



Nel Enrique Pimentel Portocarrero

Biografía próximamente disponible...

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Catherine Chalá Angulo

Magíster en Educación Inclusiva y Atención a la Diversidad, Profesional en Trabajo Social con más de 20 años de experiencia en espacios de formación y liderazgo en la implementación de políticas públicas e institucionales, desarrollo de planes y programas para grupos de atención prioritaria. Coordinadora de proyectos sociales, conocedora de temas de género, interculturalidad, mediación, derechos humanos, prevención de violencias y fortalecimiento organizativo de sociedad civil. Ha sido docente invitada, expositora y facilitadora en varias universidades e instituciones dictando cursos y conferencias sobre Género, Prevención de Violencias, Etnoeducación, Cultural Afroecuatoriana y Afrodescendiente, liderazgo para emprendedores, entre otros.



Jacqueline Pabón

Jacqueline es licenciada en Segunda Enseñanza, con especialización en Gerencia Educativa. Magíster en Gestión Cultural, secretaria del área de Letras y Estudios Culturales y docente de la cátedra Afro-Andina, de la Universidad Andina Simón Bolívar - sede Ecuador.



Myriam Padilla

Biografía próximamente disponible...

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Xavier Vera Kooke

Egresado en Sociología y Antropología. Investigador de temas culturales e históricos,



Alexander Ortiz Prado

Afrocolombiano. Magíster en Antropología por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, sede Ecuador y Doctor (c) en Estudios Culturales Latinoamericanos por la Universidad Andina Simón Bolívar de Ecuador. Docente del programa de Licenciatura en Educación Comunitaria de la Universidad Pedagógica Nacional. Miembro del Grupo de Investigación Ciudad, Memoria y Medio Ambiente de Esmeraldas.



Jacinto Fierro

Biografía próximamente disponible...

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Inés Morales Lastra

Palenquera Mayor - CANE, Ex Directora Distrital 08D05 MIES San Lorenzo, Ex Directora de la Casa de Cultura del GADM San Lorenzo.



Julio Micolta Cuero

Actualmente Abogado en libre ejercicio, Poeta y Escritor, delegado del Ministerio de Cultura del Ecuador como expositor y poeta del Ministerio de Cultura en la Feria 58 del Libro en Porto Alegra, Brasil.



Richard Garcés Sanclemente

Biografía próximamente disponible...

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Ibsen X. Hernández Valencia

Ibsen Hernández Valencia es licenciado en Ciencias de la Educación por la Universidad de Guayaquil, especialista en Derechos Humanos y magíster en Negocios Internacionales y Gestión de Comercio Exterior. Ha complementado su formación con estudios en gerencia social, economía internacional, gobernabilidad, liderazgo político y etnoeducación. Su trayectoria integra la docencia, el teatro, la gestión cultural y el trabajo social. Ha sido profesor universitario y de educación secundaria, directivo de instituciones educativas, asesor de la Asamblea Nacional, delegado provincial del Consejo de Participación Ciudadana y Control Social y director de Relaciones Internacionales del Ministerio del Trabajo. Asimismo, fundó organizaciones y agrupaciones dedicadas a la promoción de los derechos del pueblo afroecuatoriano y al desarrollo artístico y comunitario. Es autor del libro Te daré una tunda y de diversos ensayos y artículos sobre etnoeducación, pensamiento descolonizador, derechos humanos e identidad afroecuatoriana.



Lajones Bone Mauro Overman

Biografía próximamente disponible...



Sabine Speiser Berlín

Biografía próximamente disponible...

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



P. Rafaello Savoia. mccj

El padre Rafael Savoia es un sacerdote misionero comboniano. Es de origen italiano. Vive en Ecuador desde los años 60, especialmente en Esmeraldas. Es un referente de la Pastoral Afro en toda América Latina. A sus 82 años, ha dedicado más de cinco décadas a acompañar, defender y dar voz a las comunidades afrodescendientes, impulsando la creación de redes pastorales, promoviendo encuentros continentales y rescatando narrativas, cultura y espiritualidad negras. Es, además, autor de obras fundamentales como El Negro en la historia y Presencia Comboniana entre los Afroamericanos, y fundador de espacios como el Centro Afrocolombiano de Espiritualidad y Desarrollo Integral (CAEDI) en Bogotá.



Oswaldo Ruiz Peralta

Biografía próximamente disponible...



Javier Valencia A

Biografía próximamente disponible...

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Juan Montaño Escobar

Nacido en Esmeraldas, es una de las voces más destacadas de la literatura afroecuatoriana contemporánea. Su obra, que reivindica la identidad y resistencia afrodescendiente, incluye títulos como Así se compone un son y El bisnieto cimarrón de F. Dzerzhinsky. Ha sido columnista en medios nacionales y reconocido con premios como el Símbolos de Libertad y el Galardón al Mérito Cultural de Esmeraldas.



Ethan Johnson

Biografía próximamente disponible...

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Michael Handelsman

Michael Handelsman es Profesor de Literatura Hispanoamericana y Director de Estudios Latinoamericanos en la Universidad de Tennessee de EE.UU. En esta misma institución, él ha recibido numerosos premios como investigador y docente. Con una beca Fulbright, Handelsman llegó al Ecuador, por primera vez, como estudiante en 1970; desde que inició sus estudios de posgrado en la Universidad de Florida, él ha desarrollado su trabajo profesional en el Ecuador, donde ha colaborado con varias universidades e instituciones culturales, principalmente en Guayaquil y Quito. Actualmente, es el Presidente de la Asociación de Ecuatorianistas (Estudios de Literatura, Lengua y Cultura), y es co-director de un proyecto de colaboración entre la Universidad Andina Simón Bolívar y la Universidad de Tennessee, auspiciado por la Comisión Fulbright. Hasta la fecha, Handelsman ha publicado doce libros y más de sesenta ensayos sobre temas tales como narradoras del Ecuador y América Latina, revistas literarias, el modernismo, la obra y pensamiento de Benjamín Carrión, conceptos de identidad nacional, lo afroecuatoriano, la diáspora afro-latinoamericana y, más recientemente, la globalización.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Kinshasha Holman Conwill

Kinshasha Holman Conwill se ha desempeñado como directora adjunta del Museo Nacional de Historia y Cultura Afroamericana (NMAAHC) desde 2006. Junto con el director fundador, Lonnie Bunch, trabajó en la planificación y el desarrollo del museo y sus colecciones, permitiendo que abriera al público en septiembre de 2016 como el decimonoveno y más reciente museo de la Institución Smithsonian. Antes de unirse al NMAAHC, fue consultora de artes, museos y gestión, donde sus proyectos incluyeron desempeñarse como asesora principal de políticas para la Iniciativa de Museos y Comunidad de la Asociación Americana de Museos; directora de proyecto para el programa New York City Creative Communities de LINC (Leveraging Investments in Creativity); directora de proyecto y editora jefa de Culture Counts: Strategies for a More Vibrant Cultural Life for New York City (New York Foundation for the Arts); y gerente de proyecto para Creative Downtown: The Role of Culture in Rebuilding Lower Manhattan (New York City Arts Coalition). Fue directora de The Studio Museum en Harlem de 1988 a 1999, donde conceptualizó, organizó o coorganizó más de 40 exhibiciones importantes, muchas de las cuales viajaron a nivel nacional. También se desempeñó como coordinadora asistente de exhibiciones para el Museo del Indio Americano en la ciudad de Nueva York y coordinadora de actividades para la Casa Hollyhock de Frank Lloyd Wright.



Guillermo Ayoví Erazo

Guillermo Ayoví Erazo, más conocido como Papá Roncón, porque siendo niño vendía pescados roncadores en Borbón, la parroquia que lo vio nacer. Es uno de los máximos exponentes de la marimba esmeraldeña y un ícono para el pueblo afroecuatoriano. Apasiona por la guitarra y la marimba. Es el guardián de la memoria colectiva, tradición y cultura de todo un pueblo.c Narrador oral, músico, cantante y poeta, fue fundador de la Escuela de Cultura Tradicional La Catanga, para fortalecer la cultura, la música, danza de marimba, poesía e instrumentos. Nació el 10 de noviembre de 1930, en la parroquia de Borbón, cantón Eloy Alfaro, provincia de Esmeraldas, Ecuador. Hijo de Manuela Erazo Mina y Carlos Manuel Ayoví. Falleció el 30 de septiembre de 2022, a sus 91 años.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



José Ponce Rivera

Biografía próximamente disponible...



Carmen Peralta

Biografía próximamente disponible...



Petita Palma

Biografía próximamente disponible...



Felisa Caicedo

Biografía próximamente disponible...

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Isabel Padilla Ayoví

Biografía próximamente disponible...



Amada Cortez

Biografía próximamente disponible...



Yuli Ayoví

Biografía próximamente disponible...



Milagro Ayoví

Biografía próximmente disponible...

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Ariel Preciado

Biografía próximamente disponible...



Milcíades Quintero Valencia

Biografía próximamente disponible...



Efraín Valencia

Biografía próximamente disponible...

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Antonio Preciado

Nacido en la ciudad ecuatoriana de Esmeraldas en 1941, Antonio Preciado es considerado uno de los poetas contemporáneos más importantes de la poesía negrista y del Ecuador. Graduado como licenciado en Política y Economía, el poeta dedica sus primeros años de juventud a la docencia como maestro rural, luego como docente en distintos secundarios, a la vez que dirige el Centro Municipal de Cultura. Luego, se lo nombra encargado del Centro de Difusión Cultural del Banco Central en 1979. Es creador de la revista Pambil, espacio de difusión en el que se articulan, para darlos a conocer, los nuevos valores de entonces con la cultura esmeraldeña tradicional. En 1984 se lo designa rector de la Universidad Técnica Vargas Torres de Esmeraldas, cargo que ocupa durante cinco años. Se ha desempeñado también como Embajador ante la UNESCO, en París; ministro de Cultura de su país y embajador de Ecuador en Nicaragua, donde recibió la condecoración “José de Marcoleta en el Grado de Gran Cruz”, máximo honor con que se distingue a los diplomáticos por sus desempeños en ese país. Con doce títulos originales y cinco antologías en su haber, traducidos a distintos idiomas, Preciado ha sido ganador del VII Concurso Nacional de Poesía Ismael Pérez Pazmiño en 1965 y Primer Premio en el Festival Nacional de las Letras en 1967



Felipe Trejo

Biografía próximamente disponible...

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Lindberg Valencia

Lindberg Valencia Zamora (Esmeraldas, 1966) es un destacado músico, investigador, etnomusicólogo y gestor cultural afroecuatoriano, reconocido como uno de los máximos exponentes y educadores de la marimba esmeraldeña. Profesor en la Universidad Central del Ecuador, ha dedicado su vida a la preservación y enseñanza de los ritmos tradicionales del Pacífico.



Mercy Delgado Arizala

Biografía próximamente disponible...

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen